

**INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA  
PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL  
Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA**



**INCIVA**  
INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

**INCIVA**

**PROYECTO CONSTRUCCIÓN RESERVORIO  
PARA ALMACENAMIENTO DE AGUA, FINCA  
TAPIAS, CORREGIMIENTO DE CAJAMARCA,  
ROLDANILLO, VALLE DEL CAUCA**

**INFORME FINAL DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA Y  
DOCUMENTO BASE PARA EL MONITOREO DURANTE LA  
CONSTRUCCIÓN**

**Alexander Clavijo Sánchez**  
**Arqueólogo Director**

**SANTIAGO DE CALI, MAYO DEL 2002**

## CONTENIDO

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>2</b>
<b>2. UBICACIÓN GEOGRÁFICA</b>	<b>4</b>
<b>3. ANTECEDENTES</b>	<b>5</b>
3.1. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	5
3.2. ANTECEDENTES ETNOHISTÓRICOS	9
<b>4. METODOLOGÍA</b>	<b>13</b>
4.1. LA PROSPECCIÓN	13
4.2. LA EXCAVACIÓN	14
<b>5. VESTIGIOS</b>	<b>17</b>
5.1. LA CERÁMICA	17
5.2. LÍTICOS	20
5.3. MACRORESTOS	21
<b>6. CONTEXTUALIZACIÓN GENERAL</b>	<b>22</b>
<b>7. CONSIDERACIÓN SOBRE LA ZONA ESTUDIADA</b>	<b>24</b>
<b>8. ANÁLISIS DEL ESTUDIO AMBIENTAL</b>	<b>27</b>
8.1. AVALUO AMBIENTAL	27
8.1.1. Indicadores Ambientales	27
8.1.2. Descripción del impacto	27
8.1.3. Calificación de los criterios	27
8.2. LISTADO DE ACCIONES Y EFECTOS EN LA ETAPA DE CONSTRUCCIÓN, QUE AFECTARÍAN EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	28
8.3. PREDICCIÓN DEL ESTADO FUTURO DEL INDICADOR AMBIENTAL CON O SIN PROYECTO	29
8.4. MEDIDAS DE MITIGACIÓN	30
<b>9. INDICE DE FIGURAS</b>	<b>31</b>
<b>10. INDICE DE FOTOS</b>	<b>32</b>
<b>11. INDICE DE TABLAS</b>	<b>34</b>
<b>12. BIBLIOGRAFIA</b>	<b>35</b>
<b>ANEXOS</b>	

## 1. INTRODUCCIÓN

Un evento coyuntural como la construcción de un embalse, posibilitó de manera casi accidental, que un estudio fuese realizado en una zona en donde las circunstancias normales, probablemente no lo hubieren hecho factible, sin embargo desde hace ya algunos años se vienen adelantado estudios de impacto ambiental en donde el componente arqueológico es ineludible; así se interpretan las normas legales vigentes, como la ley 163 de 1959, el decreto 264 de 1963, el código Nacional de Policía (Decreto 522 de 1971), además de la Constitución Política de Colombia, artículos 63 y 72 y más recientemente en la Ley General de Cultura 397 de 1997, Decreto 833 de Abril 26 de 2002.

Igualmente, otras disposiciones de tipo ambiental buscan la preservación del patrimonio cultural, a través de la reglamentación de licencias en los estudios de impacto ambiental, requeridas para proyectos y obras de infraestructura; donde se deben incluir los componentes históricos y culturales como parte esencial de su conocimiento y conservación. Estas disposiciones son: la ley 99 de 1993 y al Decreto 1753 de 1994.

En este sentido, previa a toda remoción de suelo, para la construcción de cualquier obra de ingeniería, deben realizarse estudios de prefactibilidad y factibilidad, en los cuales se tiene que incluir el componente arqueológico, para evitar o mitigar el deterioro o pérdida del Patrimonio Arqueológico, tal como lo determinan los procedimientos a seguir, diseñados por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH.

De la misma manera la información científica, producto de los estudios de arqueología preventiva, permite a los municipios generar sus planes de acción, utilizando como herramienta el principio de descentralización y autonomía, para hacer un uso eficaz y eficiente del suelo y definir así programas para la protección del Patrimonio Cultural con cronogramas y recursos programados a largo y mediano plazo (Artículo 1, Ley 388 de 1997).

La idea original de hacer algún tipo de recomendación, antes del inicio de las obras de ingeniería, no fue posible, ya que la fase de campo la cual se empezó en febrero de 2002, época en la que ya se había removido el terreno para la adecuación del embalse.

El presente estudio se puede definir como un proyecto "**concentrado**" porque tiene como característica que esta localizada en un área específica en donde los impactos al patrimonio están relacionados directamente con su ubicación (Jaramillo 1996).

Por sus dimensiones se puede ubicar como un estudio de impacto ambiental, componente arqueológico de mediano impacto, por requerir de Licencia Ambiental otorgada por la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, C.V.C.

Sin embargo, debido al inicio de los trabajos de remoción de suelos, para adecuación del área a embalsar, antes de cualquier estudio de arqueología preventiva, fue necesario hacer una

adaptación especial, dentro de la que se ejecutó paralelamente tres etapas: reconocimiento arqueológico, prospección arqueológica y rescate arqueológico.

Queda por realizar un completo trabajo de Monitoreo Arqueológico, el cual "...se llevará a cabo durante la iniciación de las obras, cuando la intervención en el medio físico por medio de apertura de vías, zanjas, trincheras, etc., puede evidenciar la existencia e impactar yacimientos arqueológicos no conocidos en el momento" (Jaramillo 1996).

Dado el caso de hallarse vestigios arqueológicos (fragmentos de cerámica, líticos, tumbas, etc.), se deberá aplicar una labor de salvamento arqueológico, durante la apertura de zanjas, remoción de tierra, etc., dentro del proyecto de ejecución. Para ello se contará con la intervención de un arqueólogo, por solicitud al ICANH o entidad delegada, para efectuar el salvamento.

El salvamento se hará en el menor tiempo posible, pero respetando al máximo el contexto de los vestigios arqueológicos.

Se debe evitar, por medio de un análisis y una evaluación rápida pero adecuada, la parálisis indefinida de los trabajos.

El funcionario delegado estará presente en el momento de la apertura de las vías, zanjas etc.

En caso de que se evidencie la presencia de vestigios arqueológicos de importancia, se dará orden perentoria al operador o al encargado para que se suspendan las labores de apertura.

El funcionario hará una inspección para dimensionar el yacimiento y determinar en qué punto se pueden reiniciar las labores.

Al culminar las obras, se elaborará un informe final que detalle la cantidad y tipo de material rescatado.

Si se efectúa el hallazgo de vestigios, debe informarse al ICANH para consignarlo en la base de datos de sitios arqueológicos. Las autoridades ambientales consultarán con el ICANH o la entidad delegada para la preservación del patrimonio arqueológico local.

Se debe especificar en el informe donde han quedado los materiales producto del salvamento (acta o constancia de entrega).

## 2. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El proyecto esta ubicado en predio rurales del Corregimiento de Cajamarca, limítrofe con el municipio del Dovio y sobre la cuenca hidrográfica del río Dovio, al cual se accede por un carretable localizado sobre la margen derecha de la vía que de Roldanillo conduce a El Dovio. El mencionado proyecto planea intervenir un área de 20,6 hectáreas y se geo-referencia a los 4°30'01" de latitud norte y a los 76°08'43" de longitud oeste.

La zona donde se localiza el proyecto corresponde a un valle fluvio lacustre, formado por acumulación de sedimentos finos y sobre los cuales se depositaron sedimentos mas gruesos. Este valle se encuentra a una altura promedio de 1450 metros sobre el nivel del mar, tiene un clima medio seco, con precipitación baja entre 800 y 1000 milímetros, mal distribuidos y afectada por vientos que agudizan el ambiente seco de la región (González y Cortes 1977: 62 - 63).

El relieve del área a embalsar es casi plano con pequeñas irregularidades o convexidades formadas por diques de las corrientes que irrigan el valle (González y Cortes 1977: 62 - 63).

La vegetación del lugar esta representada por especies como aramo, dormidera, bledo, espartillo, escobo, manzanillo. La zona esta dedicada en la actualidad a la ganadería extensiva, mientras se inunda (González y Cortes 1977: 62 - 63).

La geología de la región esta identificada como una interrupción de la franja paralela a la cordillera occidental (Formación Cisneros), formando el valle de Cajamarca, que específicamente es una lengüeta en dirección noroeste con depósitos sedimentarios del cuaternario, muy similar a la de los procesos de la suela plana, denominados conos aluviales, asociados a los ríos y corrientes mayores. (Nivia y Galvis, 1992: 44).

Además, en este sector existen unos depósitos de cenizas volcánicas de composición dacítica o riolítica que alcanzan 20 metros de espesor y más, concretamente para Cajamarca hay uno muy delgado (espesor máximo de 30 a 40 cm.) de dichas cenizas que cubren toda la topografía y que varían de espesor, dependiendo de la misma topografía, presentándose mayormente en las depresiones (Nivia y Galvis, 1992: 44).

### 3. ANTECEDENTES

#### 3.1. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS

El norte del Valle del Cauca tiene una relativa joven investigación, quizás se pueda considerar poca, por ejemplo para el flanco izquierdo del río Cauca tenemos investigaciones hechas pensando en la región de la cordillera occidental, como la realizada en 1969 por el investigador Julio Cesar Cubillos en zona montañosa de municipio de Bolívar (Hacienda La Esmeralda), con materiales de estas excavaciones Inés Sanmiguel (1972) desarrolló su tesis de grado en antropología.

Clemencia Plazas describió un ajuar funerario, hallado en una tumba con vasijas en la hacienda La Soledad, (Primavera, Bolívar), el cual presenta características estilísticas y de manufactura con el período Yotoco, de los valles de Calima y Cauca (Plazas 1983: 40-42).

En el año de 1983 Carlos Armando Rodríguez hizo la "Prospección Arqueológica en el Norte del Departamento del Valle del Cauca" (1984), dentro de la cual involucró un área de 1500 metros cuadrados, pasando por los municipios de El Dovio, Versalles, Argelia y El Cairo; esta prospección hizo un estudio mas detallado en un área de 44 kilómetros cuadrados, sobre el valle del río Las Vueltas y la quebrada Guaimaral (Rodríguez 1984).

Dicha investigación asocio las comunidades prehispánicas que habitaron esa zona con los complejos Cauca medio y Caldas, propuestos por Karen Olsen Bruhns (1976), y por otro lado con las ocupaciones tardías estudiadas, por Salgado, en parte montañosa de Bolívar (1986), además de las investigaciones hechas en la parte plana del valle del río Cauca, desde Cartago hasta Palmira (Rodríguez 1984: 3).

Entre 1981 y 1984 el arqueólogo Héctor Salgado López realizó, prospecciones y excavaciones entre la suela plana y la cordillera, en los municipios de Río Frío, Bolívar y Trujillo. Los resultados de estas investigaciones profundizaron acerca del patrón de asentamiento (eras de cultivo, caminos, tumbas, plataformas). Además, se halló una secuencia estilística que se sustenta con las primeras dataciones por radiocarbono para el norte del Valle, determinando dos ocupaciones, la primera correspondiente al siglo VIII después de Cristo y la segunda al siglo X después de Cristo, estas dos ocupaciones se pueden considerar dentro de la tradición tardía del suroccidente colombiano (Salgado, 1986).

En el año de 1993 Alexander Clavijo Sánchez realizó una prospección arqueológica sistemática, a pequeña escala en la región montañosa y pie de monte de Roldanillo. El resultado de dicha investigación relaciona las comunidades prehispánicas de Roldanillo con las descritas para la zona de Bolívar y las ubica cronológicamente en el siglo X d. C. y pertenecientes a la tradición tardía sonsoide y Quimbaya tardío (Clavijo 1991 y 1993).

En el año de 1994 se realizó el estudio de impacto ambiental, componente arqueológico, sobre el trazado de la Línea de Interconexión Eléctrica San Carlos San Marcos, tramo La Virginia (Risaralda) Yumbo (Valle), dentro del cual se describen sitios tardíos relacionados con las tradiciones tardías sonsoide y Quimbaya tardío, ubicados en los municipios de Ansermanuevo y Río Frío (Salgado et al 1994).

En el año de 1999 se llevó a cabo la prospección arqueológica en el embalse BRUT, en el corregimiento de Primavera, zona montañosa del municipio de Bolívar, en este estudio se detectaron varios sitios de habitación dentro de un patrón de aterrazamientos sobre lomas, asociado a enterramientos primarios. Dicho estudio recomendó adelantar rescates con excavaciones puntuales sobre seis yacimientos de seis sitios diferentes (Clavijo, 1999).

Por último en el año 2000 y 2001 se adelantó el Reconocimiento Arqueológico Sistemático en Ocho Municipios Vallecaucanos, Afectados por el Terremoto del 25 de Enero de 1999, dentro del cual se hicieron unos inventarios de zonas a afectar por las posibles obras de reconstrucción del eje cafetero, sin embargo, los alcances de dicho estudio no contemplaron la realización de rescates o salvamentos arqueológicos, razón por la cual, aún queda por realizar dichas etapas (Clavijo, 2002).

Como se puede detallar la información, referente a la arqueología desarrollada en la margen izquierda del río Cauca esta dedicada a la zona de cordillera y no a la suela plana del valle geográfico del río Cauca, se puede exceptuar el trabajo en Trujillo, Bolívar en la suela plana (Salgado 1986) y el de Roldanillo que prospectó el piedemonte y sectores planos sobre la margen izquierda del río (Clavijo 1991 y 1993).

Sobre áreas de la Cordillera Central, los estudios han sido muy escasos y la mayor cantidad de registros obedece a actividades de gUAQUERÍA o hallazgos accidentales. Se pueden exceptuar algunos estudios realizados sobre el derecho de vía del Gasoducto de Occidente que incluye la región del Norte del Valle (Salgado 1996).

La región tiene estudios en el norte del valle del río Cauca, como el que identificó restos de fauna pleistocénica (*Stegomastodon*) dentro de un reconocimiento arqueológico en la Victoria. En Zarzal se registraron restos de mastodonte, pero sin una correlación directa con artefactos líticos y sí mucha cerámica superficial. Esta expedición arqueológica localizó un sitio precerámico (La Tigrrera) en un sector adyacente de la desembocadura del río La Vieja en una terraza aluvial (Correal 1981: 15), para el municipio de Toro se identificaron restos de mastodonte según el P. Carlos Acosta (Correal 1981: 106).

En el año de 1988 se reportó un conjunto alfarero en el vecino en el municipio de Ulloa, corregimiento de Montezuma, entre el río Barbas y la quebrada de Los Ángeles, afluentes del río La Vieja, el cual parece tener relaciones con el Marrón Inciso y por ende con el Quimbaya Clásico (Castaño 1988: 3-11). Otro referente indirecto es el mencionado para el mismo municipio de Ullóa en donde a partir de evidencias de gUAQUERÍA se insinúa que el logotipo, de los juegos Panamericanos de 1971, se hizo a partir de una pieza orfebre proveniente de este municipio.

En un rescate arqueológico, sobre el trazado del Gasoducto de Occidente, en el municipio de Marsella (Risaralda) se excavó el sitio La Selva; en el cual se observó una estratigrafía clara que permitió ubicar en los niveles más profundos evidencias de grupos cazadores-recolectores; dichos grupos habitaron el sitio entre 7540 a 3875 años a.C. (ECOPETROL 1995).

Según las correlaciones establecidas en La Selva se puede hablar de sitios contemporáneos con otros precerámicos del suroccidente de Colombia. En el Alto y Medio Calima (Cordillera Occidental), se han identificado ocupaciones de pequeños grupos acerámicos, adaptados a las vertientes andinas. Para estos asentamientos se cuenta con dataciones que los sitúan entre el VI y III milenio a.C. (Salgado 1989: 89 - 97; 1995: 93).

En la vertiente oriental de la Cordillera Central (Chaparral - Tolima) también se ha reportado la presencia de grupos recolectores con una serie de elementos líticos donde sobresalen artefactos de percusión y de molienda fechados entre el VI y el IV milenio a.C. (Rodríguez 1995: 119).

La arqueóloga Karen Bruhns, a través del análisis de piezas completas, provenientes de guaquería, estableció los complejos Cauca Medio y Caldas, que intentan definir una gran región a través de los complejos cerámicos (Bruhns 1976: 101-196).

Marianne Cardale y otros (1988) por medio de excavaciones y del estudio de piezas de cerámica y oro, existentes en colecciones privadas y en los museos regionales de Armenia, Pereira y Manizales, interpretan la presencia de rasgos estilísticos que se asignan a las tradiciones Yotoco (para el centro del Valle del Cauca y la región Calima), al estilo Marrón-Inciso y al Oro Clásico Quimbaya del Viejo Caldas.

Por otra parte, en la zona central y norte del Valle del Cauca se han realizado varios proyectos de investigación que han permitido caracterizar el Complejo Guabas-Buga e inscribirlo dentro de la Tradición Quimbaya Tardío (Bray y Moseley 1976; Bray 1989; Rodríguez 1989; Salgado y Rodríguez 1994).

Bray y Moseley (1976) demostraron que el piso del valle estaba densamente poblado desde finales del primer milenio a.C. hasta la conquista y establecieron la primera cronología para el Tardío de la zona, denominándolo "período Sonso".

En la zona montañosa del departamento de Caldas (Cordillera Central), se han adelantado exploraciones y excavaciones en sitios de asentamiento y cementerios cuyos materiales han sido asignados al Complejo Aplicado Inciso definido por Bruhns (Moreno 1983; Herrera y Moreno 1990).

En la misma área entre los departamentos de Caldas y Risaralda, el investigador Luis Gonzalo Jaramillo (1989) realizó un reconocimiento arqueológico; sus hallazgos los dató hacia los siglos X y XI d.C. y los incluyó dentro del complejo cerámico tardío denominado Aplicado Inciso.

En una investigación adelantada en el norte del valle medio del río Cauca, realizada por Martha Cecilia Cano (1995) en Santuario (Risaralda), logró establecer a través de los materiales cerámicos, la presencia de los complejos tardíos de la zona (Caldas, Cauca Medio y Aplicado Inciso).

Para el municipio de Obando existe un estudio de rescate arqueológico adelantado por el doctor Carlos Armando Rodríguez en el año de 1996 sobre los sitios PK185 y PK185+600, los cuales permitieron *“...establecer una secuencia de desarrollo sociocultural que debemos ubicar a grosso modo en el período tardío o preconquista, cuyos rangos cronológicos abarcan unos 1.000 años antes de la llegada de los conquistadores españoles.”* A partir de la excavación de siete tumbas tardías relacionadas con el Quimbaya Tardío (700 – 1600 d.C.). En un montículo natural con actividad antrópica (Rodríguez 1996)

En términos generales las secuencias definidas por el estudio de Rodríguez sitúa los yacimientos de Obando dentro de la Tradición Cultural Quimbaya Tardío.

Durante el Monitoreo de Gasoducto de Occidente se hallaron una serie de “puntos de encuentro” y “sitios”, según la metodología definida para tal proyecto, de esta manera para el sector, limítrofe con el municipio de Cartago, corregimiento de Zaragoza, en la finca de La Mina (PK 180+100), se halló una concentración de fragmentos cerámicos y líticos en un área de 10 metros cuadrados por 50 cm de profundidad, el cual parecía corresponder a un piso de vivienda similar al detectado en el rescate del sitio PK 185 (Quimbaya Tardío), (ECOPETROL 1997: 83). Por otro lado sobre este mismo corregimiento pero en la finca Bellaluz se halló un tumba de pozo con cámara lateral alterada (PK 182+050), de la que se obtuvo información aún en contexto junto con otro hallazgo (PK 183+700) compuesto por un relleno tipificado como basurero, que se pueden asociar al complejo Guabas-Buga (ECOPETROL 1997: 83). Se registró otro basurero de estos en el PK 184+150 a 60 cm de profundidad, en la finca Sebastopol. Un poco mas al sur en el corregimiento de Las Cruces, municipio de Obando (PK 185+600) se halló, en la Hacienda el Potrero Chico, *“un montículo o colina residual con algunos vestigios cerámicos en superficie....”* el cual había sido alterado por la instalación de la tubería. (ECOPETROL 1997: 84).

Los punto PK 185+00 y 185+600 fueron recomendados para rescate según se anotó anteriormente (Rodríguez 1996).

En el punto 188+ 300 Corregimiento de Las Cruces, predio Dardanelos, municipio de Obando se detectó huellas de gaaquería (tres tumbas saqueadas), las cuales se asociaron al complejo Guabas-Buga (ECOPETROL 1997: 84). Sobre el mismo predio se halló un paleosuelo (PK 188+700) con material probablemente Guabas-Buga (ECOPETROL 1997: 85). En la vereda Pedro Sánchez, predio Caty II (PK 191+000 se halló a 80 cm una concentración, de la misma forma en el PK 192+800 se registró otra concentración y en el PK 196+ 200 se encontró un suelo orgánico entre 40 y 70 cm de profundidad con basuras a 60 cm (ECOPETROL 1997: 85)

Se hallaron basureros (PK 208+850 y PK 210+450) en la finca La Candelaria, corregimiento de San Pedro, municipio de La Victoria, junto con restos de una tumba de pozo con cámara lateral (PK 211+300) con material de complejo Guabas-Buga (ECOPETROL 1997: 85).

En el municipio de Zarzal se registraron los yacimientos, uno en la vereda las Lajas y otro en la vereda Limones (PK 217+530 y PK 219+800) con cerámica del complejo Guabas-Buga "*aunque al nivel de pasta y en algunos motivos decorativos presenta rasgos similares a complejo La Llanada*" (ECOPETROL 1997: 85), según los autores.

En el municipio de Zarzal el proyecto de Monitoreo Arqueológico reseñó un sitio en el corregimiento de La Paila (PK 229+030), el cual contenía un basurero y una estructura funeraria. A 20 metros de este sitio se halló una tumba de pozo con cámara lateral asociada al complejo Guabas-Buga, fase Guabas (ECOPETROL 1997: 104).

Por otro lado el Doctor Héctor Salgado López ejecutó el estudio "Asentamientos y Enterramientos Prehispánicos Tardíos en el Norte del Valle del Cauca y en El Quindío" en la variante de Gasoducto de Occidente de Armenia y Cartago. Allí fue posible identificar, evaluar y llevar a cabo excavaciones arqueológicas en un sitio de vivienda prehispánico en el municipio de Cartago, que guarda similitudes con los sistemas alfareros de Bolívar y Roldanillo (Salgado, 1986 Clavijo, 1994); tumbas y asentamientos en las localidades de Armenia y La Tebaida en el Quindío emparentados con el Cauca medio (siglo X al XV) (Salgado 1996).

Dentro de la misma línea de Estudios de Rescate Arqueológico, el Doctor Héctor Salgado realizó un trabajo en la Hacienda Lucerna (municipio de Bugalagrande), por donde pasa la Troncal del Gasoducto de Occidente, el cual permitió estudiar la problemática arqueológica de el período de Cacicazgos (Salgado 1996a).

### 3.2. ANTECEDENTES ETNOHISTORICOS

Para efectos de acceder a fuentes complementarias como la etnohistoria y las crónicas, hacemos referencia de algunos estudios que permiten dar cuenta de las ocupaciones indígenas que chocaron, interactuaron, negociaron y sucumbieron con los visitantes de Europa en la época de la conquista.

El norte del Valle del Cauca, fue descrito por Pedro Cieza de León ([1553], 1962), que al lado del Mariscal Robledo recorrió el territorio en varias ocasiones; quien a su vez también hace una descripción de los Ansermas y sectores aledaños para el siglo XVI (Robledo [1539 - 41], 1985).

Los investigadores Luis Duque Gómez (1970) y Juan Friede (1963), han hecho dos aportes interesantes sobre la etnohistoria de la región Quimbaya, generando nuevas opiniones de la cultura prehispánica que ocupó la región, esto con base en crónicas.

También hay que tener en cuenta que la misma llegada de los europeos, produjo un factor de cambio que no estamos en capacidad de medir a partir de las crónicas, que de por sí ya vienen

con una alta dosis de exageración y manejos de orden político para justificar su intervención sobre comunidades que no eran propiamente como las describieron. Lo mismo ocurre con los nombres de los grupos, algunos corresponden a "apodos de paso" es decir que los identificaron a partir de vocablos escuchados y de allí en adelante se conocieron con ese nombre en los registros, es posible también que se hallan diferenciado comunidades que formaban parte del mismo grupo o lo contrario; todo ello generó un mapa bastante nutrido de pueblos indígenas en el norte del Valle del Cauca.

Para la cordillera Occidental y la margen izquierda del río Cauca, tenemos que en el municipio de Argelia hay unos datos que lo asocian a los indios Guarras, los que según Romoli ocupaban "...parajes del río las Vueltas y la Serranía del Paraguas, hasta empatar con los Chanco" (Romoli 1976: 28) , Tales grupos Chanco estarían a sur de los Guarras, por el norte de ellos estaban los Yngará (Romoli 1976: 28).

En la suela plana del actual departamento del Valle del Cauca, sobre ambas márgenes del río Cauca, estaban pobladas en épocas anteriores a la conquista y hasta después de la misma por muchos grupos indígenas, algunos de los cuales desaparecieron sin dejar rastro, de otros se conocen algunos aspectos como los que a continuación se describen:

Para poblaciones como Bolívar y Roldanillo, es probable que estén relacionados con los Gorriones.

Según Cieza [1553] 1962: 94), *algunos grupos indígenas que habitaron la región fueron denominados gorriones* la razón para darles dicho nombre se atribuye al pescado que intercambiaban con otros grupos de la cordillera. En la crónica del Perú se encuentran claras referencias a estos indígenas:

*"Por las sierras que abajan de la cordillera que está al poniente y valles que se hacen hay grandes poblaciones y muchos indios, que dura su población hasta la ciudad de Cali, y confinan con los de las Barbacoas. Tienen sus pueblos extendidos y derramados por aquellas sierras, las casas juntas de diez en diez y de quince en quince en algunas partes más y en otras menos; llaman a estos indios gorriones, porque cuando poblaron en el valle la ciudad de Cali nombraban al pescado gorrón, y venían cargados con dél diciendo: «gorrón, gorrón»; por lo cual no sabiéndoles nombre propio, llamánronles, por su pescado, gorriones, como hicieron en Ancerma en llamarla de aquel nombre por la sal, que llaman los indios (como ya dije) ancer;..."(Cieza [1553] 1962: 94)*

Los gorriones ocupaban la suela plana del Valle del río Cauca, en dirección centro-norte, sobre las márgenes del río Cauca; aprovechaban los recursos del río y eran hábiles pescadores, como lo narra Cieza:

*"...en la barraca del río (Cauca) está un pueblo no muy grande, porque con las guerras pasadas se perdió y consumió la gente dél, que fue mucha; de una gran laguna que esta pegada a este pueblo, habiendo crecido el río, se hinche, la cual tiene sus desagüaderos y flujus cuando mengua y baja; matan en esta laguna infinidad de pescado muy sabroso, que dan a los caminantes, y contratan con ello en la ciudad de Cartago y Cali y otras partes; sin lo mucho que ellos dan y comen, tienen grandes depósitos dello seco para vender a los de las sierras, y grandes cántaros de mucha cantidad de manteca que del pescado sacan" (Cieza, [1536] 1962: 95-96).*

Asimismo, en la Relación de Popayan y del Nuevo Reino 1559-1560 se da la ubicación de dicha población:

*"De la ciudad de Cali a la de Cartago hay cuarenta leguas, las treinta de ellas por el valle de Cali abajo, todo de muy buen camino llano, que pueden andar recuas y andan por él; pero úsase poco, y porque el contrato de las mercaderías y pasajeros bajan por el río abajo en balsas de cañas gordas. En la mitad del camino está el pueblo del pescado y poblazón de los gorriones, que habrá en ellas hasta mil y ducientos indios, que solían servir a la ciudad de Cali y después que se reedificó Buga, sirven desta ciudad, que está tres leguas de esta poblazón, el río de Cauca en medio. Y de este pueblo (pescado?) al de Cartago hay otras veinte leguas, todo de camino llano,..." (Anónimo, [1559] 1983: 44).*

La extensión territorial de los Gorriones no ha sido establecida claramente y es por ello que los límites con otros grupos no están bien definidos. Trimborn señala que: "Al norte de los Lile confinaban los gorriones, en el sector de Vijes y Río Frío, (margen izquierda del río Cauca) los cuales vivían en las montañas y valles de la cordillera occidental..." (1949: 65), otra autora dice que se extendían hasta la Llanada en la zona montañosa (Romoli, 1976: 31), o dispersos sobre Cáceres y Roldanillo (Arboleda, 1956: 13). Sin embargo, lo que parece más probable es que al nor-oriental se ubicaban los Quimbaya, que ocupaban las vertientes y flancos occidentales de la cordillera central, que descienden al valle del río Cauca y que, a su vez, servían de frontera natural por el occidente (Friede, 1978: 14). Al oriente o banda derecha del río Cauca, se encontraban los Putimaes "... que habitaban la cordillera central frente a lo que hoy es Buga y Bugalagrande..." (Friede, 1978:169) y los Pijaos que moraban en sectores limitados por las partes altas y crestas de la cordillera central (Friede 1978: 169).

Un poco más al centro del Valle en época de la Conquista, habitó un cacicazgo llamado los *Bugas*, "...Los Bugas, limitaban al oriente con la sierra alta, que los separaba de los Pijaos, al norte del río Paila, que los separaba de los Quimbaya, al occidente con el río Grande del Cauca, que los separaba de los Gorriones, y al sur, con el río Bolo, que los separaba de los Calocotos, tributarios del cacique Calambaz" (Tascón, 1991).

Sobre las cimas del flanco oriental de la cordillera occidental, encima de los Gorriones, se encontraban los Chanco, quienes según la etnohistoriadora Kathleen Romoli, ocupaban un sector

comprendido entre el Sanquinini-Cajamarca-Garrapatas, incluso, apunta la investigadora, que pudieron haberse extendido desde el Garrapatas hasta el nacimiento del Calima (1976: 28); otra versión dice que había presencia de Chancos al norte: "...siguiendo por la orilla izquierda tierra adentro, en la zona de transición a la región del estrechamiento del valle, en el hoy Departamento de Caldas..." (Trimborn 1949: 64). La anterior versión concuerda con lo expresado por Cieza de León, respecto a la presencia de los Chancos en el norte del valle geográfico del río Cauca: "*Otra provincia está por encima deste valle hacia el norte, que confina con Ancerma que se llaman los naturales della chancos;...*" ([1553] 1962, 93-94).

Por la parte suroeste del sector del Sanquinini-Cajamarca-Garrapatas, se encontraban los Copomá o Coponamá, "...en las partes del alto río Copomá y los Chiloma quizás, en las cabeceras del Cucurrupí" (Romoli, 1976: 28-29). Los Yaco se ubicaban más al sur, sobre el alto río Calima. (Romoli, 1976: 29). Al respecto de los Yacos, Romoli anota que estos muy probablemente no eran serranos pues de acuerdo a lo narrado por el capitán García Montaña en 1597 (Simón, [1626] (1982): tomo VI: 246) aparecen un poco arriba de las bocas del Calima, incluso descritos como hábiles canoeros (Romoli, 1976: 29; Salgado, 1982: 20)

Interés fundamental de las campañas conquistadoras era conectar el Valle del Cauca con el océano Pacífico, por lo cual se organizaron expediciones tendientes a pacificar y dominar dichos territorios; la primera de ellas fue en 1536, comandada por Juan de Ladrillero, capitán de Sebastián de Belalcázar, Quien con treinta hombres penetró "*...por el fácil camino de la Llanada, a las primeras vertientes chocoanas...*"; considerando imposible la meta, se devolvió y sin darse cuenta descubrió la provincia de los Chancos donde cuarenta años más tarde se fundaría Cáceres (Romoli, 1975: 14).

Estos Chancos se ubicarían donde en la actualidad se encuentran tierras del municipio de Bolívar, pero en áreas montañosas, razón por la cual podemos pensar que limitaban con los Gorriones de la suela plana y a su vez con los Guarras que ocupaban terrenos que hoy en día forman parte del municipio de Argelia.

Al observar un panorama tan variado en las descripciones de los pueblos indígenas, presentes a la hora del paso de las huestes conquistadores y sus nominados escribanos, queda la posibilidad de que para la época existían varios grupos relacionados entre sí a través de transacciones comerciales (Herrera 1992: 154) o intereses exogámicos, sin embargo, al observar la evidencia arqueológica, encontramos mas elementos de unidad que de separación, por tal razón es viable pensar en que a la llegada de la conquista, sobre el valle del río Cauca y en sus márgenes izquierda y derecha, habitaban pueblos que guardaban una tradición común en la técnica de elaborar artefactos cerámicos, incluso en la forma de construir sus casas y adaptar el suelo, además de enterrar a sus muertos; que en la medida que se iban separando aportaban algunos nuevos cambios, pero que no borran la idea básica y tal vez el factor de diferenciación era mas por el lado lingüístico.

#### **4. METODOLOGIA**

Lo primero que se efectuó en el lugar fue un reconocimiento visual del sitio, en el que se llevarían a cabo las labores arqueológicas. Por medio de este recorrido se ubicaron áreas de afectación, ubicación de las futuras obras de ingeniería, espacios en los que debía tenerse mayor atención, sitios con menor impacto y espacios en los que los eventos arqueológicos ya estaban totalmente desaparecidos.

Durante el trabajo realizado en la hacienda Tapias se optó por la prospección por medio de pozos de sondeo y recolecciones de superficie a lo largo de líneas trazadas en sentido sur norte y oriente occidente, estas líneas se trazaron de manera que cubrieran el terreno en la mayor parte posible y teniendo en cuenta las alteraciones ocasionadas por el uso de maquinaria pesada en el lugar durante las labores de remoción de suelos. También se realizaron recolecciones de superficie en concentraciones ubicadas por fuera de las líneas de sondeo, en lugares en los que aparecía cerámica y se detectaron por caminatas en toda el área de afectación (figura 2).

Al tiempo se realizaron cateos con media caña entre los pozos de sondeo y en lugares aleatorios tratando de detectar, por medio de este muestreo rápido, posibles lugares en los que se hallaran eventos arqueológicos.

Toda la información acerca de las labores y los resultados se registraron por medio de fotografías, planos en escala 1 a 10 y 1 a 100, también por el reporte escrito en un diario de campo, los vestigios hallados se marcaron por medio de un rótulo de papel en el que se da la ubicación exacta o lugar del que fueron sacados y la profundidad de estos.

En el laboratorio se lavaron, marcaron, clasificaron, dibujaron tanto vestigios como planchas en limpio de las realizadas en terreno, al igual que con los bordes se dibujaron las reconstrucciones, estos diagnósticos permiten hacer inferencias que ayudan a explicar lo que pudo dar origen a los vestigios.

En el laboratorio también se realizó la consulta bibliográfica, análisis de materiales y presentación de este informe.

##### **4.1. PROSPECCION**

La prospección tuvo en cuenta cinco (formas) o técnicas utilizadas en arqueología, la primera, es un reconocimiento a pie por el terreno o áreas que serán impactadas por las obras de ingeniería y por el embalse posterior. Con este recorrido se ubican sitios de mayor alteración y sitios con evidencias arqueológicas.

En segunda instancia se trazaron líneas norte sur y oriente occidente en las que se realizaron pozos de sondeo separados cada 10 o 20 metros según fue el caso (figura 2 y mapa general). En tercera instancia, al tiempo se ejecutaron 22 recolecciones de superficie a lo largo de las líneas de

sondeos y en sitios con concentraciones cerámicas por fuera de las líneas de sondeo (foto 7). Cuarto se hicieron más de 400 sondeos con media caña a la mitad de la distancia de los sondeos, en medio de las líneas de sondeos y en los pozos de sondeo mismos, de estos sondeos con media caña, 2 presentaron material uno entre los pozos de sondeo 34 y 35, y otro junto al metate detectado durante el reconocimiento visual (foto 8). Por último se realizó una unidad de excavación en un sitio en el que se detectó una actividad antrópica que resultó ser una tumba (figura 2 y 3, mapa general).

En el sitio se trazaron quince líneas de sondeos, las primeras doce en sentido norte sur, en el sector oriental del predio, y tres en sentido oriente occidente en el sector noroccidental (figura 2 y mapa general).

En total se realizaron 131 pozos de sondeo, de los cuales 33 presentaron material cultural. Las concentraciones de mayor material en los pozos de sondeo se registraron en las líneas oriente occidente, aunque en ningún caso superó 5 pozos de sondeo con material por línea de sondeo; cabe anotar que estas líneas de sondeos están en el piedemonte en donde se excavó la unidad de excavación y cerca de donde se detectaron dos metates y terrazas que pudieron ser de origen antrópico o naturales y habitadas por seres humanos (figura 3 y mapa general).

Durante todo el trabajo de prospección y excavación se realizó un registro planimétrico que permite tener una visión global de los trabajos desarrollados y la posterior caracterización general del área de trabajo, esta información se encuentra consignada en las figuras 2, 3 y mapa general. que nos permiten notar las áreas de mayor afectación por las obras de remoción de suelos, para profundizar el terreno en la parte donde quedará ubicado el espejo de agua, además se nota cuales serán los sitios que serán más afectados durante la construcción del dique ya que en la parte norte de este dique se pudieron detectar al menos dos posibles tumbas más. Igualmente se puede observar parte de la afectación causada por la construcción de la nueva vía y el sector de cantera (foto 1 - 5).

#### **4.2.EXCAVACION**

Entre las líneas de sondeos 13 y 14 se detectó un metate que se encontraba en el límite del área que fue removida para profundizar el embalse, junto a este metate se realizaron pruebas de media caña entre los pozos de sondeo 110 y 111. Por medio de estas pruebas con media caña se encontró una alteración de los estratos naturales detectados durante el proceso de pruebas con sondeos, esta alteración se siguió por medio de pruebas seguidas de media caña, con esto se pudo delimitar el sitio alterado y se pudo comprobar que la alteración hacia estaba relacionada con actividad humana, que debido a la cerámica que la acompañaba, resultaba ser prehispanica o cerámica con esas características (figura 3 y foto 8).

Cuando se conoció la extensión de la alteración se trazó una cuadrícula de 5 por 2,70 metros, en principio se comenzó a excavar por niveles arbitrarios de 10 cm en toda el área de la cuadrícula, pero al notar que se presentaba gran cantidad de material cerámico en el sector norte de la cuadrícula y casi nada en el resto (figura 4, fotos 9 y 10). Se decidió profundizar el nivel de excavación en principio hasta que toda el área de excavación quedara a 35 cm de profundidad

desde el nivel artificial asumido, esto por que el terreno presenta una elevación en sentido sur norte, al notar que la concentración de cerámica y líticos se mantenía en el mismo sector y al parecer formaba una estructura, se realizo un nivel que llegará hasta el final de la concentración, esto hizo que el nivel siguiente terminara a 68 cm de profundidad desde el nivel artificial asumido (foto 11). Al llegar a esta profundidad se observó que la concentración que se encontraba al norte de la unidad de excavación consistía de un grupo de vasijas que fueron acomodadas alrededor de una gran piedra y que fueron cuñadas con fragmentos cerámicos y piedras más pequeñas, lo mismo que con tierra, durante el proceso de relleno de el sitio alterado, aunque las vasijas fueron encontradas fragmentadas, pudo observarse los pedazos de ellas unidos o en posición contigua. No se sabe si estas vasijas se fracturaron por el peso del relleno, si fueron rotas intencionalmente durante la depositación intencionada, o si sufrieron éstas otras fracturas en tiempos más actuales, debido al peso de la maquinaria que se uso para la profundización del sitio de embalse o por obras relacionadas con una antigua casa, de la que quedan algunos escombros y que esta a 20 metros al noroccidente del sitio donde se halló este relleno (fotos 12 y 13).

De igual forma, el metate observado en la actual superficie (que corresponde con el estrato que quedó al descubierto con la remoción de suelos) hizo parte de la estructura a la que se hace mención (figura 4).

Desde este nivel hasta los 403 cm se continuó excavando variando el tamaño de los niveles artificiales y de prisa, debido a la escasa presencia de material y al tiempo disponible de trabajo. Durante el proceso de excavación se recuperó cerámica, líticos, carbón, semillas, un fragmento de ráquis de maíz, lo mismo que madera carbonizada.

Después de los 403 cm cambió la característica del relleno, a esta profundidad el relleno es un poco más suelto y se empiezan a evidenciar restos óseos humanos (figura 4, fotos 14 y 15), estos restos óseos estaban recubiertos por una suerte de huella de esterilla o algún material vegetal que parecía que los envolvía. También apareció carbón a esta profundidad, lo mismo que un suelo revuelto con ceniza o de color blancuzco que sugiere una posible calcinación de los restos óseos (figuras 4 y 5, fotos 16 y 17).

Los restos óseos corresponden al menos a tres individuos. La distribución de ellos sugiere que este entierro presentaba un individuo principal, es decir, su posición cabeza al sur y pies al norte en el sentido longitudinal de la tumba hace presumir esto; acompañado de al menos otros dos individuos, esto por que se encontraron sobre la pelvis del esqueleto principal dos cráneos, uno a cada lado (figura 5, fotos 16 y 17). De acuerdo a esta disposición no podríamos saber cuales son las razones de este evento, ya que al parecer no solo son los cráneos de otros individuos lo que se presentó y se dice que al menos dos individuos más debido a la presencia de otro posible cráneo muy deteriorado al lado derecho de la cabeza del individuo principal. No es muy claro esto último, por el estado de conservación de los restos. Al terminar el levantamiento de los restos óseos, de estos individuos, se revisó el área de excavación a la profundidad de 443 centímetros, en este punto se detectó el final del relleno.

Al terminar la excavación de lo que resulto ser una tumba, se realizó un dibujo y fotografías del perfil estratigráfico de la pared norte del hueco realizado, por medio de este se tiene un registro del subsuelo del lugar donde se realizará el embalse (figura 4 y foto 18).

## 5. VESTIGIOS

En la temporada de campo llevada a cabo en La Hacienda Tapias, se recuperaron diferentes tipos de materiales como son cerámica de origen o con características de cerámica prehispánica; materiales en piedra que fue trabajada o utilizada en actividades humanas, restos de actividad como carbón, semillas y restos de seres humanos y huellas de algunos materiales presentes en la inhumación de estos restos.

Todo el material que se recuperó fue marcado con un consecutivo de la forma Tp0000, de esta manera se pueden identificar cada uno de los materiales en cuanto al tipo de muestra de donde proviene, si este es especial o diagnóstico se pueden detectar características especiales de él, mediante tablas elaboradas para tal fin.

En total se codificaron 4032, sin embargo durante el proceso de análisis hubo un error de cuantificación, razón por la cual solo se trabajo con una muestra de 4002 materiales entre cerámica, lítico. Hay algunos materiales como la impronta de esterilla, los restos óseos, el carbón y la semillas que no se encuentran con este código, pero están registrados por medio de tablas que permiten dar cuenta de ellos (ver tablas de la 1 a la 8).

Los materiales codificados llevan un consecutivo que va desde el Tp0001 hasta el Tp4032, de estos 371 proceden de pozos de sondeo, 3 de sondeos con media caña, 1178 de recolecciones de superficie y 2450 de la unidad de excavación (tabla 3).

### 5.1. CERÁMICA.

La cerámica hallada en la prospección realizada en la hacienda Tapias se clasificó teniendo en cuenta el color de la superficie de los fragmentos, después de esto a cada una de las agrupaciones se le realizó el análisis de atributos formales, con esto se hizo la siguiente clasificación:

#### CON ENGOBE ROJO

##### Rojo Oscuro:

El color de la pasta es 10YR 5/4 (yellowish brown) o 10 YR 7/3 (very pale brown), con una inclusión media o fina y generalmente presenta núcleo de cocción; la superficie presenta los colores 5 YR 3/2 (dark reddish brown) o 2,5 YR 4/4 (reddish brown) esta superficie es lisa o ligeramente erosionada. En general se realizó por medio de rollos (coil), parece que este grupo presenta esta coloración oscurecida por el calor, el grosor de la cerámica varía entre 0.8 y 1.2 centímetros, el tamaño de los fragmentos encontrados es mediano.

En este grupo se reconocieron Vasijas Semiglobulares con de bordes evertidos, labios redondeados y planos, con un diámetro de boca entre 26 y 33 centímetros; Cuencos con bordes tanto evertidos como invertidos, labios redondos y planos, con bocas entre 9 y 27 centímetros, en estos cuencos se pudo observar formas aquilladas, algunos con decoración incisas continuas y líneas, algunos con asas falsas y hollín; un cántaro de borde evertido, labio redondeado, y boca

de 13 centímetros, Vasijas globulares de bordes evertidos e invertidos, labios redondos, planos y acanalados, bocas entre 15 y 16 centímetros; además una vasija subglobular de borde evertido, labio redondeado y boca de 26 centímetros (figura 6).

En este tipo también se detectaron 6 asa cilíndricas, dos cuerpos con fragmentos de asa, un cuerpo con decorado con una quilla con incisiones y fragmento de asa, tres fragmentos de cuerpo con pintura roja en líneas y 2 fragmentos de soporte.

#### Rojo Claro:

El color de la pasta es 7.5YR 5/6 (Strong brown) 7.5 YR 2/0 (Black), con una inclusión fina y algunos con núcleo de cocción y otros con cocción completa; la superficie presenta los colores 2.5 YR 5/4 (Red) o 10 YR 4/6 (Dark yellowish brown), esta superficie es lisa, en general se realizó por medio de rollos. El grosor de la cerámica varía entre 0.7 y 0.8 centímetros, el tamaño de los fragmentos encontrados es mediano y pequeño.

En este grupo se reconocieron; Cuencos con bordes tanto evertidos, directos como invertidos, labios redondos, acanalados, biselados y planos, con bocas entre 7 y 34 centímetros, en estos cuencos se pudo observar falsa asa aplicada y uno que corresponde a un "incensario"; una Vasijas globular de borde evertido, labio redondeado, boca de 16 centímetros; además una vasijas subglobulares de bordes evertidos, labios planos, biselados y redondeados, con boca que va de los 19 a los 27 centímetros; también una copa o plato con borde evertido, labio redondeado y boca de 34 centímetros (figura 7).

En este tipo también se detectaron 2 asas cilíndricas, un cuello aquillado con agujero, dos fragmentos de cuerpo con incisiones, tres fragmentos de cuerpo con líneas rojas, 6 fragmentos de soporte y dos asas unidas al cuerpo de vasijas que se parecen a pailas, sartenes o budares.

#### CON ENGOBE CAFE

##### Café Oscuro:

El color de la pasta es 5YR 4/6 (Yellowish red), 7.5 YR 7/6 (Reddish yellow) o 7.5 YR 6/6 (Reddish yellow), con una inclusión media o gruesa y presenta núcleo de cocción y cocción completa; la superficie presenta los colores 10 YR 4/3 (Brown) o 10 YR 3/2 (Very dark grayish brown) esta superficie es lisa o ligeramente erosionada, en general se realizó por medio de rollos, parece que este grupo presenta esta coloración oscurecida por el calor, el grosor de la cerámica varía entre 0.7 y 1.3 centímetros, el tamaño de los fragmentos encontrados es mediano y grande.

En este grupo se reconocieron Vasijas Semiglobulares con de bordes evertidos y directos, labios redondeados y planos, con un diámetro de boca entre 19 y 27 centímetros, con apliques e incisiones en la cara externa; Cuencos con bordes tanto evertidos, directos e invertidos, labios redondos, biselados, acanalados y planos, con bocas entre 10 y 30 centímetros, en estos cuencos se pudo observar pintura roja en el labio, formas aquilladas, bordes con refuerzo interno, incisiones triangulares en la cara externa, falsa asa aplicada, incisiones punteadas en la quilla, pliegues de presión digital, incisión digital en el labio, puntos y líneas incisivas formando diseños; un cántaro de borde evertido, labio redondeado, y boca de 15 centímetros, Vasijas globulares de bordes evertidos, directos e invertidos, labios redondos, planos y redondeados, bocas entre 9 y 28 centímetros, con asa y labio engrosado; además vasijas subglobulares de bordes evertidos, labios redondeados y planos y boca entre 20 y 26 centímetros (figuras 8 y 9).

En este tipo también se detectaron 3 asas cilíndricas, dos cuerpos con fragmentos de asa, fragmento de cuello, dos fragmentos con incisiones, otro fragmento de cuerpo con pintura negra interna, otro fragmento con pintura roja en líneas y un fragmento de soporte.

#### Café Claro:

El color de la pasta es 10YR 5/1 (Gray), 10 YR 5/4 (Yellowish brown) o 10 YR 5/3 (Brown), con una inclusión media o fina y presenta núcleo y manchas de cocción; la superficie presenta los colores 10 YR 5/1 (Gray), 10YR 5/4 (Yellowish brown) o 10 YR 4/2 (Dark grayish brown) esta superficie es lisa y con engobe degradado, en general se realizó por medio de rollos, el grosor de la cerámica varía entre 0.5 y 1.3 centímetros, el tamaño de los fragmentos encontrados es mediano y pequeño.

En este grupo se reconoció una Vasija Semiglobular con borde evertido, labio redondeado, con un diámetro de boca entre 19 centímetros; Cuencos con bordes tanto evertidos como invertidos, labios redondos, biselados, acanalados y planos, con bocas entre 15 y 22 centímetros, en estos cuencos se pudo observar formas aquilladas, incisiones triangulares en la cara externa, falsa asa aplicada, puntos y líneas incisas formando diseños y decoración excisa; cántaros de bordes evertidos, labios ojivales y redondeados, y boca entre 14 y 17 centímetros, Vasijas globulares de bordes evertidos, labios biselados, planos y redondeados, bocas entre 18 y 28 centímetros, con hollín, labio reforzado y acanaladura en el cuello; además vasijas subglobulares de bordes evertidos, labios redondeados y planos y boca entre 16 y 28 centímetros (figuras 10-11).

En este tipo también se detectaron 3 asas cilíndricas, un fragmento con línea de pintura roja, 3 fragmentos de cuerpo con agujeros en la base, un fragmento con aplique e incisiones, además de dos fragmentos de soporte, posiblemente de copa.

#### Café Amarillento:

El color de la pasta es 7.5 YR 5/4 (Brown) o 7.5 YR 5/2 (Brown), con una inclusión media o fina y presenta núcleo de cocción y cocción completa; la superficie presenta los colores 10 YR 7/4 (Very pale brown) o 10 YR 5/4 (Yellowish brown) esta superficie es lisa, en general se realizó por medio de rollos, el grosor de la cerámica varía entre 0.8 y 1.2 centímetros, el tamaño de los fragmentos encontrados es diverso.

En este grupo se reconocieron Cuencos con bordes evertidos, labios redondeados y planos, con bocas de 18 centímetros, Vasijas globulares de bordes evertidos, labios planos y redondeados, bocas entre 22 y 23 centímetros; además vasijas subglobulares de bordes evertidos, labios redondeados y planos y boca entre 20 y 42 centímetros; en general en el tipo aparece decoración incisa punteada y labio reforzado (figura 12).

En este tipo también se detectaron 3 asas, una de ellas aplanada como el asa puente de las alcarrazas.

#### Café Rojizo:

El color de la pasta es 7.5YR 5/8 (Strong brown) o 10 YR 4/3 (Brown), con una inclusión media o fina y presenta núcleo de cocción y manchas de cocción; la superficie presenta el color 10 YR 4/4 (Dark yellowish brown), esta superficie es lisa o ligeramente erosionada, en general se realizó por medio de rollos, el grosor de la cerámica varía entre 0.8 y 1.0 centímetros, el tamaño de los fragmentos encontrados es mediano.

En este grupo se reconocieron Vasijas Semiglobulares con de bordes evertidos e invertidos, labios redondeados y planos, con un diámetro de boca entre 19 y 29 centímetros; Cuencos con bordes evertidos e invertidos, labios redondeados y planos, con bocas entre 15 y 19 centímetros, en estos cuencos se pudo observar formas aquilladas, bordes con refuerzo interno, decoración incisa en la cara externa, falsa asa aplicada y hollín; Vasijas globulares de bordes evertidos, labios redondeados y planos, bocas entre 15 y 33 centímetros, con hollín; además vasijas subglobulares de bordes evertidos, labios redondeados y planos y boca entre 19 y 27 centímetros; de igual manera se reconoció una copa o cuenco de borde evertido, labio redondeado y con 33 centímetros de boca (figura 13).

#### CON ENGOBE AMARILLO ROJIZO

##### Amarillo Rojizo:

Se identificaron bordes que permiten inferir un Cuenco de borde evertido, labio redondeado y boca de 26 centímetros de diámetro, este cuenco es aquillado; una vasija subglobular de borde evertido, labio plano y boca de 17 centímetros y un cántaro de borde directo, labio redondeado y boca de 33 centímetros. Se halló un fragmento de cuerpo en donde se nota el lugar de inserción de un asa (figura 14).

#### CON ENGOBE BLANCO

Se detectó un borde con pintura blanca en el labio y en la cara externa, este pertenecía a una vasija globular de borde evertido y labio redondeado (figura 14).

#### CON PINTURA NEGRA

Se hallaron dos bordes de una misma pieza, que corresponden a un cuenco de borde invertido, labio plano y 15 centímetros de boca (figura 14).

#### SIN ENGOBE

##### Naranja:

El color de la pasta es 2.5YR 5/8 ((Red), con una inclusión media y presenta cocción completa; la superficie es de color 5 YR 6/8 (Reddish yellow) esta superficie es lisa, en general se realizó por medio de rollos, el grosor de la cerámica varía entre 0.8 y 0.9 centímetros, el tamaño de los fragmentos encontrados es variado (figura 14).

En este grupo se reconocieron Cuencos con bordes evertidos, labios redondeados y planos, con bocas de 11 centímetros, una Vasija globular de borde evertido, labio redondeado, boca de 16 centímetros, también una vasija aquillada con borde invertido, labio redondeado, con líneas de puntos incisos e incisión lineal.

En este tipo también se detectaron 2 asas cilíndricas y un fragmento con una línea negra.

## 5.2. LITICO

En el lugar se detectaron sobre todo basaltos, de estos líticos se pueden destacar dos metates en superficie, uno junto al sitio donde se excavó el contexto funerario y otro en un aterramiento al norte del área de excavación. Es importante resaltar el lítico de gran volumen que ocupaba el punto central de la concentración en el área de excavación, que quizá cumplía alguna función que desconocemos y del que no se pudo detectar alguna función o asociación práctica; además

de estas grandes piedras se detectaron una mano de moler y dos fragmentos de mano de moler, lo mismo que algunas lascas y desconches que no necesariamente fueron usados (tabla 7).

### **5.3.MACRORESTOS**

Estos hallazgos proceden en su totalidad del área de excavación y consisten en carbón, ya sea como semilla carbonizada, fragmentos de madera quemada o pequeños restos de carbón aislado; en este carbón se destaca la presencia de un pedazo de raquis de maíz (TUSA) quemada. Algo que también se detecto fue una huella o impronta de alguna fibra vegetal o esterilla que al parecer rodeaba los restos óseos encontrados en la unidad de excavación. Por último se recupero un suelo ceniciento que cubría partes de los restos óseos (tabla 8).

## 6. CONTEXTUALIZACION GENERAL

Aunque en esta investigación no se obtuvieron fechas de radiocarbono es posible relacionar los materiales encontrados en la Hacienda Tapias, sobre el área a inundar, con cerámicas reportadas inmediatamente al sur (municipio de Bolívar), y más concretamente con las regiones de La Llanada y La Esmeralda (Salgado, 1986). Siendo la ocupación fechada en en siglo X d.C. la que se relaciona directamente con los materiales investigados un poco más al norte de la cordillera Occidental (municipio de Roldanillo).

Lo anterior se puede sustentar si observamos la similitud en engobes o baños (rojo, café oscuro, café) que se presenta en la cerámica de ambas regiones, además de las formas sencillas de las vasijas, y con poco acabado y pulimento. Las decoraciones también son similares mostrando incisiones en diseños de líneas paralelas verticales, muescas y repujados en los cuerpos a manera de protuberancias. Otro elemento que se puede considerar diagnóstico es la recurrencia de asas tanto en vasijas globulares como subglobulares, representada en botellones, platos y ollas.

Otra investigación hecha en el norte del Valle del Cauca y más exactamente en los municipios de El Dovio, Versalles, Argelia y El Cairo; reportó materiales cerámicos emparentados en forma color y pasta con los hallados en Roldanillo, allí también había vasijas globulares y subglobulares como ollas, botellones con asas, cántaros, volantes de uso, etc. (Rodríguez, 1984: figs 3-11). Esta cerámica no tuvo datación absoluta por lo que se correlacionó con la denominada tardía de los siglos XII a XVI d.C. incluyéndola dentro de los complejos Cauca medio y Caldas (Bruhns, 1976) que ha su vez se relacionan con la hallada por Salgado en Trujillo y Bolívar (1982 y 1986), el investigador Rodríguez concluye, hipotéticamente, que corresponde al período Sonso de la región Calima que con anterioridad habían establecido las investigaciones hechas por Herrera, Cardale y Bray (1982) (Rodríguez, 1984: 3 y 91).

Las anteriores relaciones no solo se refieren a estilos cerámicos sino a proximidades geográficas, incluso a medio ambientes similares (bosque seco tropical). Lo que puede indicar relaciones de grupos humanos con una misma tradición cerámica, que también presentaba variantes de carácter local.

Desde un punto de vista mas amplio, otras investigaciones relacionan la cerámica aquí investigada con la Buga-Guabas, al encontrarse en éstas características similares, tratando la cerámica Buga-Guabas como un estilo componente de una unidad mayor denominada serie Sonsoide, que extiende sus límites hasta el sur de Cali y en línea contraria hasta el norte del Valle del Cauca, incluso podría abarcar los departamentos de Quindío, Risaralda y Caldas, y a su vez emparentarse con los complejos Caldas y Cauca medio definidos por Bruhns (1976) (Bray, 1989: 103-119). Aunque esta perspectiva aún es vista de manera hipotética, por la falta de más trabajos que la sustenten definitivamente, la cerámica Buga-Guabas parece estar bien representada como para "ser atribuida a la Serie Sonsoide" (Bray, 1989: 112).

La investigadora Theres Gähwiler-Walder actualiza la serie Sonsoide hasta Popayán, al sur, y Guapi y Timbiquí al oeste, denominándola "tradicción sonsoide", considerando una amplia dispersión geográfica "que cubre así diferentes zonas climáticas y ecológicas, que van desde las tierras bajas tropicales de la costa pacífica, al plan del río Cauca, pasando por los territorios montañosos de la cordillera occidental" (1992: 130-131).

Tal dispersión hace pensar a los investigadores en un manejo de explotación vertical de los recursos por un mismo grupo, similar al expuesto por Murra para los Incas ([1974] 1981: 93-98) y practicado por grupo indígenas actuales en Colombia, explicando de esta manera "...la aparición de formas y decoración idénticas en zonas bien diferenciadas" (Cardale et al., 1989: 21; Gähwiler-Walder, 1992: 130).

Finalmente se puede decir que la cerámica proveniente de La Hacienda Tapias, en el corregimiento Cajamarca (Roldanillo), encuadra dentro del estilo Guabas-Buga (Bray, 1989: 108), el cual forma parte de la tradición o serie Sonsoide y que posiblemente los habitantes de esta zona, en época prehispánica, tanto de la parte plana como de la montañosa formaban una misma comunidad que explotó los dos pisos térmicos (cálido y templado) esto, por supuesto se maneja de manera hipotética, mientras la investigación arqueológica lo compruebe definitivamente o lo desmienta.

## 7. CONSIDERACIÓN SOBRE LA ZONA ESTUDIADA

Con base en el monitoreo preliminar y la excavación realizadas en la Hacienda Tapias, sobre el área a inundar en el corregimiento de Cajamarca, municipio de Roldanillo, se puede sugerir que sobre estas tierras se asentaron pobladores prehispánicos pertenecientes al período tardío de la cordillera Occidental y valle geográfico del río Cauca y que las relaciones culturales, a juzgar por los fragmentos cerámicos rescatados, se establecen con la denominada tradición Sonsoide (Bray, 1989: 108; Cardale et al. 1989: 21).

Dentro de esta misma tradición se encuentran estudios realizados en las vecindades de Roldanillo, como las investigaciones hechas más al sur, en Bolívar, Valle que describen dos ocupaciones con base en la alfarería, la primera ubicada cronológicamente en el siglo VIII después de Cristo y la segunda en el siglo X después de Cristo, (Salgado, 1986), siendo la última la que mayor relación guarda con nuestra área de trabajo, a juzgar por las similitudes en forma, pasta y decoración que presentan los materiales cerámicos hallados (Clavijo, 1993, 1999).

Asimismo se encuentran similitudes tecnológicas con la cerámica hallada en los municipios norteños de El Dovio, Versalles, Argelia y El Cairo, la cual fue fechada por correlación con los restos materiales estudiados para el período Sonso (Bray et al. 1981) y ubicada cronológicamente entre los siglos XII y XVI, considerando la existencia de un área de amplia dispersión, que cobijaría el plan de valle del río Cauca y partes de la cordillera Central (Rodríguez, 1984). Aunque en dicho trabajo se incluye lo reportado en Bolívar en él no se tiene en cuenta la existencia de la cronología absoluta que fecha la segunda ocupación (siglo X d.C. Salgado, 1986: 37, 44)\* que amplía la profundidad temporal de la mencionada área de dispersión dos siglos atrás, por lo menos para el norte del Valle (Bray, 1989: 111) y dentro de ella la zona en la que se extienden los municipios de Bolívar, Roldanillo y los de más al norte de El Dovio, El Cairo, La Argelia y Versalles.

En anteriores investigaciones también se detallan transformaciones del paisaje, tales como plataformas habitacionales, campos de cultivo, drenajes y caminos prehispánicos (Salgado, 1982 y 1986); aspectos no muy presentes en el área de estudio, a excepción del sitio detectado sobre el sector occidental del área a inundar (foto 6), en donde se registraron campos de cultivo o zanjas de drenaje y a todo alrededor del área estudiada, se reportaron terrazas de habitación con manejo antrópico (tambos), elementos que nos permiten generar un cuadro analítico más amplio en cuanto a las formas de asentamiento prehispánico y su relación con los espacios naturales y manejo de recursos medio ambientales.

Ahora bien en el sector de Cajamarca, que incluye la Hacienda Tapias, la parte plana fue la utilizada por el hombre prehispánico para establecer su vivienda y sus cultivos, y al hacerlo sobre ella aprovecharía las ventajas medioambientales, como por ejemplo, estar protegidos de las corrientes de aire que soplan sobre las elevaciones más pronunciadas, estas eran usadas más como

---

\* 940[990]1040 a.p.: 960 ± 50 d.C. (sin calibrar Beta-8074), obtenida por Héctor Salgado en el sitio de La Llanada de la Plataforma de habitación N° 1 y 940[1000]1060 a.p.: 950 ± 60 d.C (sin calibrar Beta-9467) proveniente de la Plataforma de habitación N° 17.

cementerios, sin descontar que en zonas de habitación también enterraban a sus muertos, como el caso del contexto excavado (figuras 4 y 5; fotos 14, 15, 16, 17 y 18). Incluso en la parte plana y de piedemonte de Roldanillo el fenómeno pudo ser el mismo, es decir, que se usara el plan para el establecimiento de viviendas y de cultivos, por determinadas temporadas, además de tener asentamientos sobre las laderas, eventualmente, explotando diversos pisos térmicos (Cardale et al. 1989: 21), tal hipótesis requiere de mayor investigación e implementación de trabajos tendientes a aprovechar sitios perturbados ya que los efectos de la agroindustria y erosión hacen difícil la corroboración o negación de la misma.

Tomando en cuenta las anteriores referencias se puede decir que los habitantes prehispánicos del norte del Valle del Cauca (Roldanillo, El Dovio, Argelia, etc.), pudieron presentar un patrón de asentamiento similar al propuesto para los habitantes prehispánicos de la tradición Sonsoide. Hasta ahora la mayoría de investigaciones dedicadas a esta tradición Sonsoide, a excepción de la región Calima, se basan en datos etnohistóricos, que han guiado el curso de los trabajos arqueológicos, ya que fueron estas gentes las que tuvieron contacto con la conquista y gracias a algunos escritos dejados por quienes acompañaron a los conquistadores es que se puede saber de manera aproximada como eran algunas de las formas de asentamiento de estos grupos, sin embargo, hasta el momento se hace difícil correlacionar las provincias o pueblos, registrados en las crónicas, con las distintas áreas, complejos o culturas arqueológicas.

Teniendo en cuenta la dificultad anterior, se ha propuesto que los grupos indígenas que tuvieron contacto con los españoles, se encontraban en "... agrupaciones políticas autónomas, organizadas internamente en forma similar. Dentro de cada agrupación había una o varias unidades conformadas por aldeas o conjuntos de viviendas más bien dispersas, cuyos jefes locales o señores obedecían a un señor principal o cacique. Estos cacicazgos podían formar alianzas guerreras" (Herrera, 1992: 154).

Claro está, que tal autonomía no se traducían en aislamiento, sino que había una frecuente interacción e influencia mutua, así tales contactos se daban de varias maneras como el intercambio o el acuerdo para hacer guerra a otro(s) grupo(s), etc. (Herrera, 1992: 154). Ahora, estas relaciones se presentaban en espacios locales, es decir, a corta distancia con los "... vecinos más próximos" (Herrera, 1992: 154).

De tal forma, las gentes que poblaron el sector noroccidental del Valle del Cauca, en las inmediaciones del municipio de Roldanillo (actual), según las distintas fuentes etnohistóricas, pudieron ser "Gorrones", los que desparramaban sus casas sobre las sierras en grupos de a diez o quince y dedicaban parte de su tiempo al intercambio de pescado (Cieza [1953] 1962: 94; ver Capítulo II numeral 1), y a su vez compartían afinidades culturales con otros grupos vecinos.

A todo lo largo del suroccidente colombiano se presenta cierta regularidad en las pautas de asentamiento, para la etapa tardía, dentro de la cual se puede ubicar la que se debió dar en el norte del Valle del Cauca. La zona Calima reporta para la etapa tardía una pauta de asentamiento con plataformas de vivienda y campos de cultivo en ladera (Herrera et al. 1990: 139; Herrera, 1992; Salgado, 1993: 144). Para la región de San Agustín en la vereda de Quinchana se han hallado terrazas y plataformas de habitación asociadas a eras de cultivo (Llanos y Durán, 1983). En la zona

Nariño, con cerámica Piartal y Tuza, se registraron "Bohíos", agrupados de a dos hasta 80 o más, organizados de manera longitudinal desde la cuchillas de los cerros, separados por las tierras de cultivo (Uribe, 1978: 165). Incluso en el departamento de Quindío se han hallado campos de cultivo con camellones parecidos a los registrados por Salgado para el municipio de Bolívar (Bruhns, 1981 en Llanos y Durán 1983).

En síntesis el área de Cajamarca en Roldanillo y sus inmediaciones presenta una pauta de asentamiento similar a la de todo el suroccidente colombiano, para la etapa tardía, identificada como tradición Sonsoide, en lo concerniente al Valle del Cauca. Hasta ahora la ausencia de ciertas evidencias que clarifiquen de mejor manera las distintas características de la arqueología del norte del Valle del Cauca, están por estudiarse, es necesario implementar trabajos tendientes a investigar pautas de asentamiento sobre el plan de valle del río Cauca y continuar sobre la cordillera Occidental, para conocer las distintas interacciones entre dicho plan y la zona de cordillera. Parelamente a este trabajo se debe aumentar y corregir la cronología absoluta, la cual podrá determinar la profundidad temporal de la tradición Sonsoide para el norte del valle.

## 8. ANÁLISIS DEL ESTUDIO AMBIENTAL

Una vez hecha la parte arqueológica del presente estudio es pertinente hacer unos apuntes acerca del proyecto, que aún sin ejecutar ha causado algunos impactos socioculturales, para que se minimicen y en el mejor de los casos se eviten, aplicando un estudio derivado o subsecuente al presente y el cual se denomina monitoreo sobre la ejecución de las obras de ingeniería.

En la introducción se hace una reseña de los aspectos procedimentales a seguir, dado que al inicio de las obras de ingeniería se debe tener el concurso programado de un arqueólogo, que siga las recomendaciones del presente estudio preliminar de monitoreo.

### 8.1. AVALUO AMBIENTAL

#### 8.1.1. Indicadores Ambientales

Con respecto al componente arqueológico puede considerarse como indicador ambiental:

- a) Daños a sitios o monumentos históricos
- b) Afectación de las áreas de interés arqueológico

#### 8.1.2. Descripción del impacto

La construcción del embalse o reservorio, en lo que tiene que ver con remoción de suelos, apertura de zanjas, excavaciones y cortes; tendrán como consecuencia la alteración y afectación de sitios de interés arqueológico (ver mapa general y figura 3), deteriorando estructuras existentes como son tumbas, y alterando los contextos en los que se ha depositado la información arqueológica.

#### 8.1.3. Calificación de los criterios

El daño será negativo debido a la pérdida de información que es relevante para reconstruir la historia de los pobladores prehispánicos de estas regiones.

Probabilidad de ocurrencia: **Muy probable.** La de ocurrencia de daños a los sitios y monumentos históricos, en este caso, sitios de interés arqueológico, es muy probable debido a que el embalse o reservorio está sobre un sector arqueológico, como se evaluó en este estudio.

Plazo de ocurrencia: **Muy rápido.** El plazo de ocurrencia es muy rápido debido a que los trabajos de construcción en cuanto comiencen, van a remover suelos y por esto los daños a los sitios de interés arqueológico se verán afectados inmediatamente.

Duración: **Permanente.** La duración del impacto será permanente debido a que el patrimonio arqueológico tiene la particularidad de que en el momento de ser recuperada o alterada la información, el sitio arqueológico como tal, es destruido.

**Magnitud: Alta.** En todo el espacio planeado a ser inundado se hallaron vestigios arqueológicos, sin embargo sobre las zonas marcada (figura 3 y mapa general) se ubican específicamente las detectadas en este estudio, hay que tener en cuenta que durante las obras se pueden exponer otros contextos arqueológicos, actualmente desconocidos.

**Importancia: Alta.** En caso de que la obra altere un yacimiento arqueológico, como los detectados (figura 3 y mapa general).

**Conclusión:** Los daños en los sitios de interés arqueológico se ocasionarán durante la fase de construcción del embalse o reservorio, por lo tanto es un impacto negativo que se puede considerar como de importancia ambiental alta.

## 8.2. LISTADO DE ACCIONES Y EFECTOS EN LA ETAPA DE CONSTRUCCIÓN, QUE AFECTARÍAN EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

ACCIONES	EFECTOS
Apertura y adecuación de accesos para maquinaria	Perdida de capa vegetal y por ende de posibles yacimientos arqueológicos sepultados
Remoción de vegetación y descapote	Perdida de capa vegetal y por ende de posibles yacimientos arqueológicos superficiales
Excavaciones superficiales y subterráneas	Perdida de capa vegetal y por ende de posibles yacimientos arqueológicos superficiales y sepultados

<b>8.3. PREDICCIÓN DEL ESTADO FUTURO DEL INDICADOR AMBIENTAL CON O SIN PROYECTO</b>				
<b>INDICADOR</b>	<b>SITUACION</b>	<b>SITUACION FUTURA</b>	<b>SITUACION FUTURA</b>	<b>DESCRIPCION</b>
	<b>ACTUAL</b>	<b>CON PROYECTO</b>	<b>SIN PROYECTO</b>	
<b>Daños a sitios y monumentos históricos.</b>	<b>Yacimientos arqueológicos sepultados</b>	<b>Alteración de los contextos arqueológicos por remoción de suelos, excavaciones, apertura de accesos.</b>	<b>Los contextos permanecen inalterados a la espera de la formulación de un proyecto de investigación científica</b>	<b>Los yacimientos arqueológicos sepultados son los poseedores del registro o información, valiosa para interpretar el pasado prehispánico y fortalecer la identidad y arraigo de las comunidades norvallecaucanas, al saber la riqueza de conocer sus antepasados.</b>

## 8.4. MEDIDAS DE MITIGACIÓN

### Tumbas

Categoría Ambiental:	Arqueología
Zona:	Reservorio o embalse Hacienda Tapias (Cajamarca Roldanillo)
Actividad:	Construcción e inundación del reservorio o embalse
Subactividad:	Excavación, remoción de suelos, adecuación de accesos.
Impactos:	Destrucción del yacimiento arqueológico, pérdida del patrimonio histórico-cultural.
Control Estructural:	Se detectarán las tumbas prehispánicas, para ser excavadas y analizadas (figura 3 y mapa general).
Objetivo:	Recuperar información acerca del patrimonio histórico-cultural, en peligro de ser destruido.
Descripción control:	Se utilizará un trabajo de sondeos con barreno para ubicar tumbas prehispánicas, las que serán excavadas posteriormente por los arqueólogos, haciendo el debido levantamiento, registro para el trabajo de laboratorio y su interpretación.
Epoca de ejecución:	Antes y/o durante de las obras de construcción del reservorio.
Monitoreo:	Se efectuará durante los trabajos de remoción de suelos, apertura de accesos, excavaciones y cortes, en ellos estará presente un arqueólogo que supervise dichos trabajos, para el caso de que aparezca un entierro no detectado en la etapa de presedente.

## 9. INDICE DE FIGURAS

0	MAPA GENERAL
1	UBICACIÓN SITIO ARQUEOLÓGICO
2	PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA
3	SECTOR ÁREA DE EXCAVACIÓN
4	PERFILES UNIDAD DE EXCAVACIÓN I
5	PLANTA EXCAVACIÓN UNIDAD I (TUMBA)
6	CERÁMICA ROJO OSCURO
7	CERÁMICA ROJO CLARO
8	CERÁMICA CAFÉ OSCURO
9	CERÁMICA CAFÉ OSCURO
10	CERÁMICA CAFÉ CLARO
11	CERÁMICA CAFÉ CLARO
12	CERÁMICA CAFÉ AMARILLENTO
13	CERÁMICA CAFÉ ROJIZO
14	CERÁMICA VARIOS

## 10. INDICE DE FOTOS

FOTO 1: Panorámica desde la línea de sondeo 1 hacia el oeste, al fondo el área de máxima inundación. Sector Norte.

FOTO 2: Panorámica desde la línea de sondeo 1 hacia el oeste, al fondo el área de máxima inundación. Sector Sur.

FOTO 3: Vista panorámica desde la zona nororiental hacia las líneas de sondeos 5,6 y 7. Sector suroriente.

FOTO 4: Vista panorámica desde la zona nororiental hacia las líneas de sondeos 5,6 y 7. Sector sur.

FOTO 5: Vista panorámica desde la zona nororiental hacia las líneas de sondeos 5,6 y 7. Sector suroriente.

FOTO 6: Campo de cultivo en ladera, al occidente de la zona del embalse.

FOTO 7: Concentración cerámica 5 metros al sur de la línea 13, entre pozos 105 y 106. Toma desde el sur, corresponde a la Recolección de superficie 23.

FOTO 8: Metate encontrado en el sitio que corresponde a la esquina nororiente de la Unidad de Excavación.

FOTO 9: Concentración cerámica en la pared norte de la unidad de excavación I, igualmente se nota el rasgo a 35 centímetros de profundidad desde el nivel artificial.

FOTO 10: Unidad de Excavación, 35 centímetros de profundidad desde el nivel artificial, toma desde el sur, se nota el metate en la esquina nororiente.

FOTO 11: Excavación del rasgo hasta los 75 centímetros, conservando la concentración que llegó hasta los 68 centímetros. Se nota el cateo de media caña. Toma desde el sur.

FOTO 12: Los fragmentos conservan la posición que ocupaban en las vasijas que hacen parte de la concentración cerámica que rodea la piedra central.

FOTO 13: Piedra central, tomada desde el sur; después de retirar la cerámica que la rodea.

FOTO 14: Excavación del relleno de la tumba a 142 centímetros desde el nivel artificial.

FOTO 15: Proceso de excavación de los restos óseos, tomado desde la superficie al oriente de la tumba.

FOTO 16: Restos óseos, se notan y están indicados dos cráneos que están a la altura de la pelvis del esqueleto principal, se nota un suelo blanquesino en la zona sur, posiblemente ceniza.

FOTO 17: Restos óseos, al final del proceso de excavación. Ver el mal estado de conservación.

FOTO 18: Perfil estratigráfico pared norte de la tumba. La línea amarilla es el metro para medir los estratos.

## 11. INDICE DE TABLAS

TABLA 1.	Relación Pozos de Sondeo con Material por Línea de Sondeo
TABLA 2.	Cantidad y Tipo de Material por Tipo de Muestra
TABLA 3.	Relación Tipo Muestra Cantidad
TABLA 4.	Clasificación Bordes
TABLA 5.	Relación de Tipos por Muestra
TABLA 6.	Clasificación Diagnósticos
TABLA 7.	Clasificación Líticos
TABLA 8.	Macrorestos

## 12. BIBLIOGRAFÍA

- BLANCO, Sonia; CLAVIJO, Alexander; CARDALE, Marianne; HERRERA, Leonor; ARCHILA, Sonia y RODRÍGUEZ, José (1997). *Proyecto arqueológico Coronado Informe final*. INCIVA-ICANH-Alcaldía Municipal de Palmira-MINCULTURA-Gobernación del Valle del Cauca. Cali, inédito.
- BLICK, Jeffrey Paul y DÍAZ, Camilo (1991). "El Proyecto arqueológico Valle del Plata: Hallazgos hasta el presente e investigaciones en curso". En: *La arqueología del macizo y el suroccidente colombianos, San Agustín Huila*. Bogotá, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de La República, Instituto Colombiano de Antropología, Colcultura Págs. 21-32.
- BRAY, Warwick (1989). "Cerámica Buga: reevaluación". *Boletín Museo del Oro* 24: 103-118. Bogotá, Banco de la República.
- BRUHNS, Karen Olsen (1976). "Ancient Pottery of the Middle Cauca Valley, Colombia". *Cespedesia* 5(17-18): 101-196.
- CLAVIJO SÁNCHEZ, Alexander (1993). *Prospección arqueológica en las inmediaciones del municipio de Roldanillo (Valle del Cauca)*. Tesis de Grado, Departamento de Antropología Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, inédita.
- (1999). *Proyecto Embalse. Programa de arqueología preventiva*. Informe de la Fase de Prospección Arqueológica. INCIVA. CVC. Cali, inédito.
- DÍAZ, Camilo (1999). *Programa de arqueología regional. Prospección y rescate de áreas arqueológicas para los municipios de la jurisdicción del FOREC*. Convenio FOREC-ICAN-MINCULTURA. Santafé de Bogotá, inédito.
- DRENNAN, Robert D. (1985). "Reconocimiento arqueológico y excavación". En: DRENNAN, R. ed. *Arqueología regional en el Valle de La Plata, Colombia: informe preliminar sobre la temporada de 1984, del Proyecto arqueológico Valle de La Plata*. Ann Arbor, Museum of Anthropology, University of Michigan, Technical Reports, No. 16. Págs. 118-180.
- DUQUE GÓMEZ, Luis (1970). *Los quimbayas. Reseña etnohistórica y arqueológica*. Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología.
- GÄHWILER-WALDER, Theres (1992). "Los inicios de la tradición Sonso". En: CARDALE, M. et al. *Calima, diez mil años de historia en el suroccidente de Colombia*: Santafé de Bogotá, Fundación Pro Calima. Págs. 125-147.
- IGAC (1977). *Estudio general de suelos del sector río La Vieja-río Desbaratado, cordillera Central (departamento del Valle del Cauca)*. Volumen XIII No 2. Bogotá, Instituto Geográfico Agustín Codazzi, Subdirección Agrológica.
- RODRÍGUEZ, Carlos Armando (1984). *Prospección arqueológica en el norte del departamento del Valle del Cauca*. Informe final INCIVA. Darién, inédito.
- (1996). *Rescate arqueológico en los sitios PK 276+700 y PK 321+400 ubicados en la troncal del Gasoducto de Occidente*. Informe final. Empresa Colombiana de Petróleos ECOPETROL-Gerencia Plan Nacional de Gas. Santiago de Cali, inédito.
- ROMOLI, Kathleen (1975). "El alto Chocó en el Siglo XVI". *Revista Colombiana de Antropología* 19: 9-38. Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología.
- (1976). "El alto Chocó en el Siglo XVI. Parte II. Las Gentes". *Revista Colombiana de Antropología* 20: 25-78. Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología.

SALGADO L., Héctor (1986). *Asentamientos prehispánicos en el noroccidente del Valle del Cauca*. Bogotá, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República

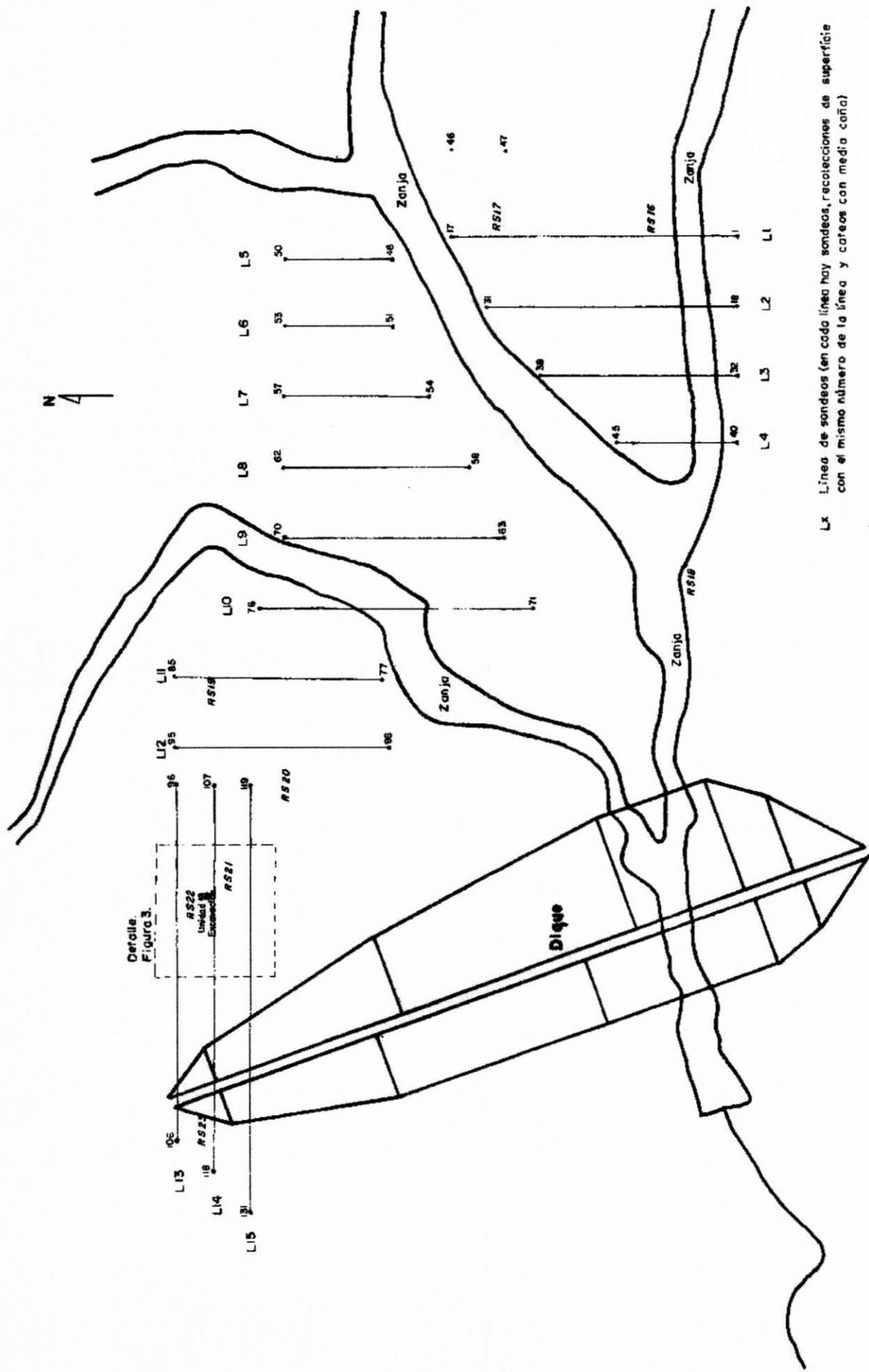
**ANEXOS**



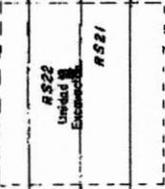
★ Sitio arqueológico



FIGURA 1: UBICACION SITIO ARQUEOLOGICO



Detalle.  
Figura 3.



Lx Línea de sondeos (en cada línea hay sondeos, recolecciones de superficie con el mismo número de la línea y caños con media caña)

RSx Número de sondeo

0 100m

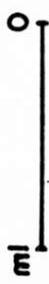
ESCALA

RSx Recolección de superficie por fuera de línea de sondeos

FIGURA 2. PROSPECCION ARQUEOLOGICA



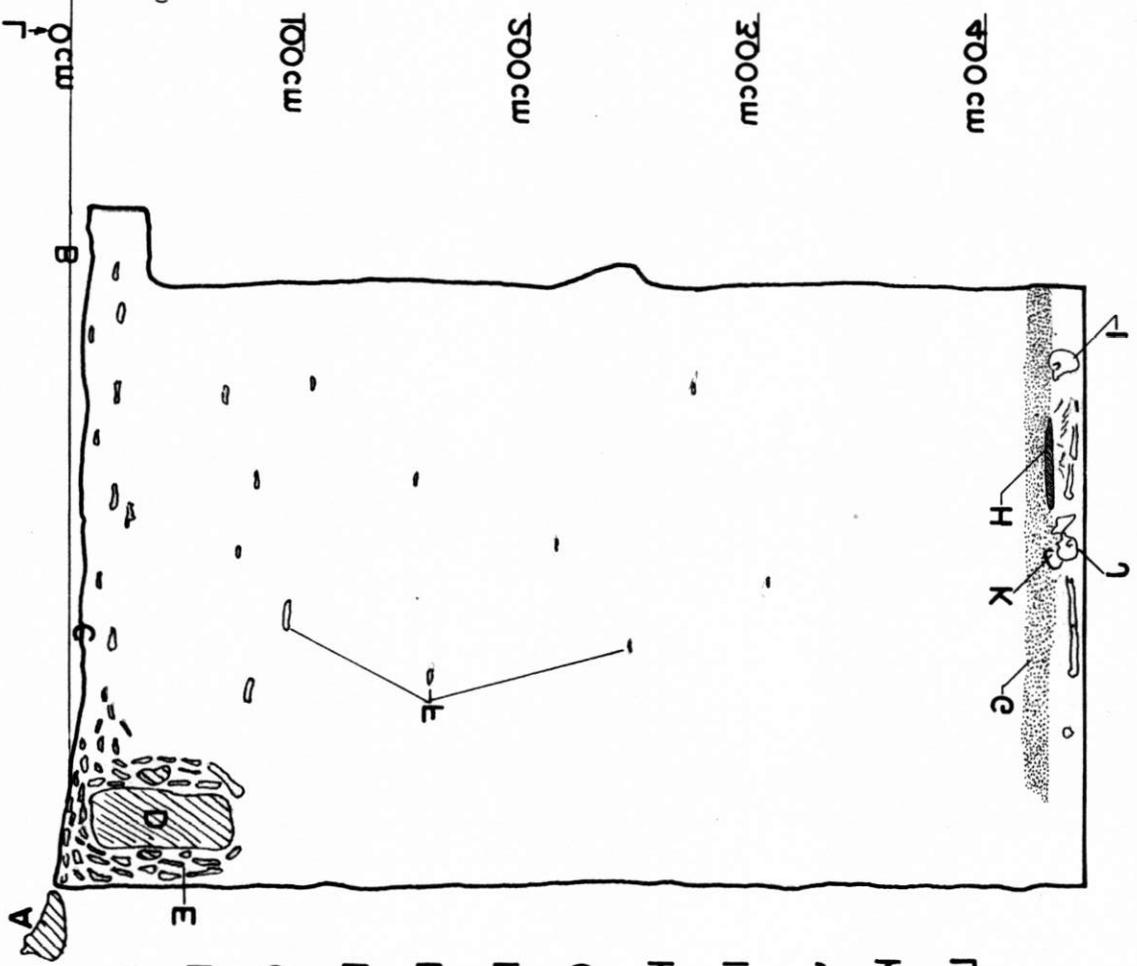
ESCALA



PARED NORTE  
ESTRATIGRAFIA

CAFE OLIV CLARO 5.2 Y 2/E
CAFE AMARILLENTO 10 YR 2/E
AMARILLO MARRON 10 YR 8/E
AMARILLO OLIVA 5.2 Y 8/E
S.2 Y 8/E
CAFE INTENSO 1.2 YR 2/E
CAFE OLIV CLARO 5.2 Y 2/E
AMARILLO MARRON 10 YR 8/E
MARRON AMARILLENTO 10 YR 2/E
CAFE OLIV CLARO 5.2 Y 2/E
CAFE GRISACEO MUY OSCURO 10 YR 2/5

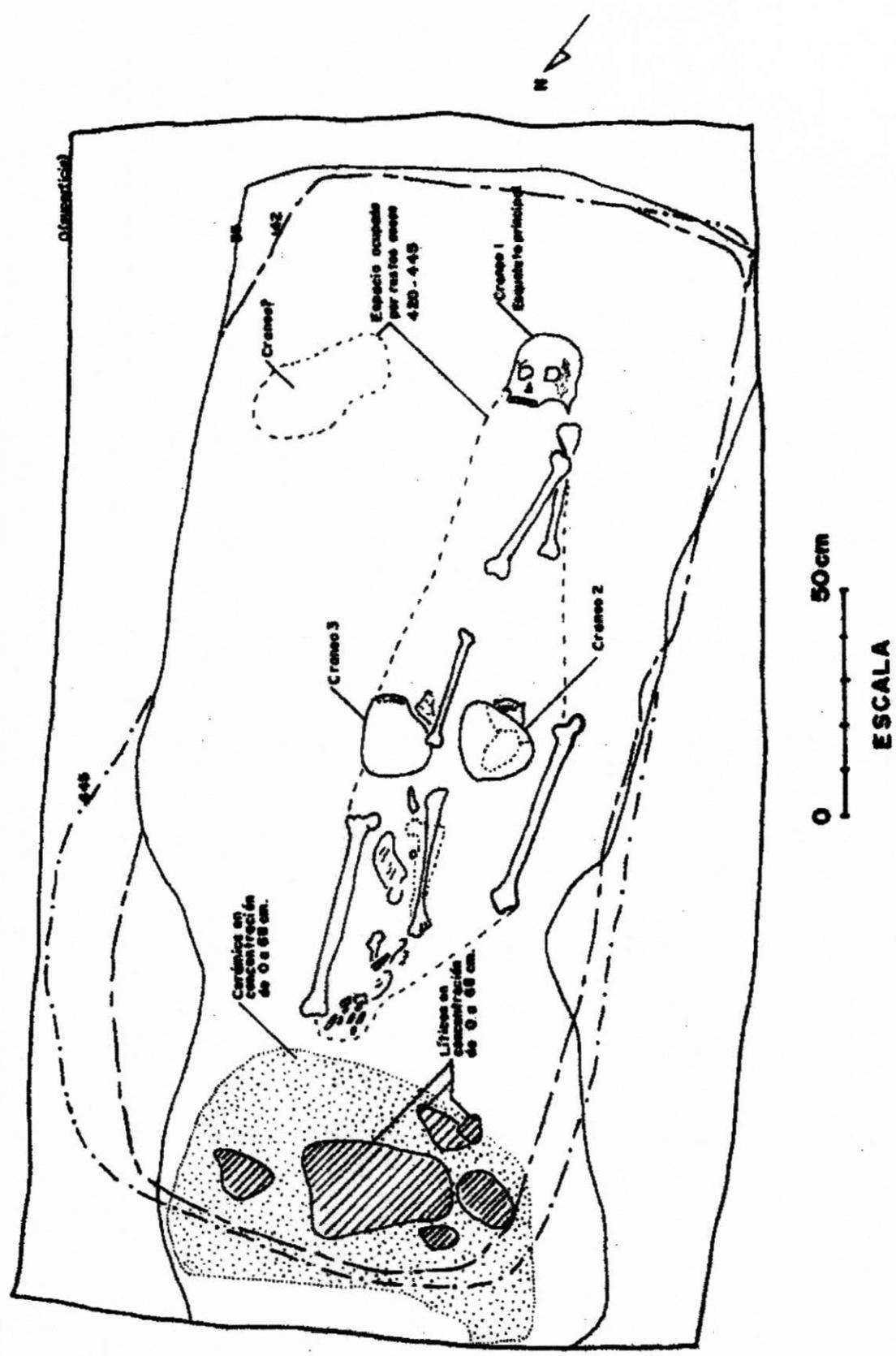
CORTE LONGITUDINAL



- L Niveles, profundidad
- K Cráneo S. (solitario)
- J Cráneo 2. (solitario)
- I Cráneo esdruafo principal
- H Impronta de madera (esterilo)
- G Cenizas
- F Fragmentos ceramicos en relleno
- E Concentracion fragmentos ceramicos
- D Litico (piedra con finididaq espedifica)
- C Nivel natural (superficie)
- B Nivel artificial
- A Metal (artefacto de moliendo)

Figura 4: PERFILES UNIDAD DE EXCAVACION I

FIGURA 5: PLANTA EXCAVACION UNIDAD I ( TUMBA)





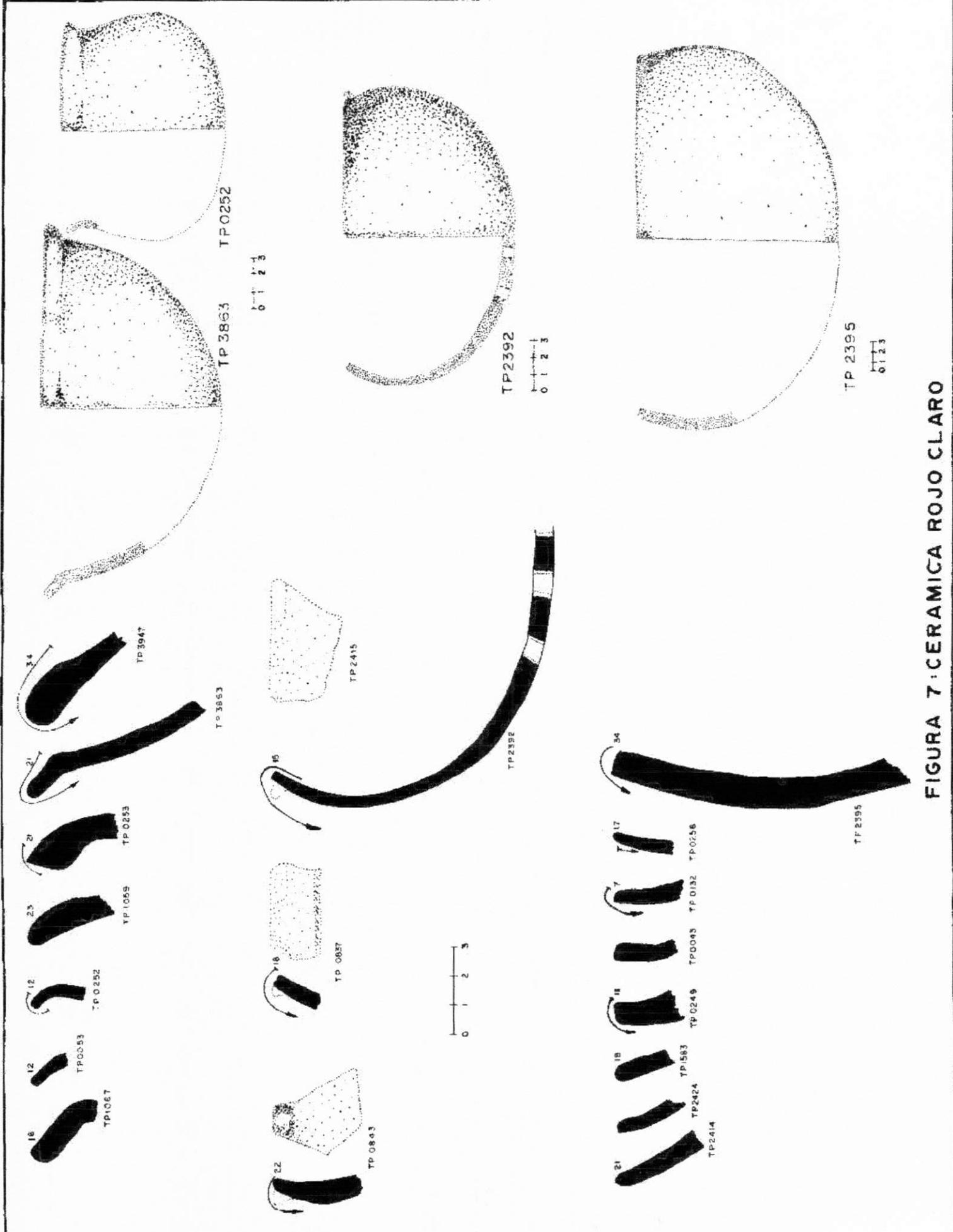


FIGURA 7. CERAMICA ROJO CLARO



TP 1560



TP 1554



TP 1556



TP 3653



TP 1060



TP 1260



TP 0836



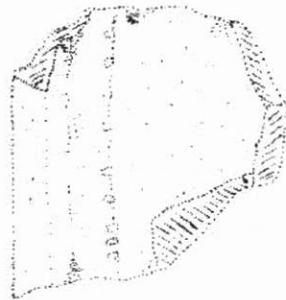
9



TP 1436



TP 1026



TP 0729



TP 1533



TP 1557



TP 154



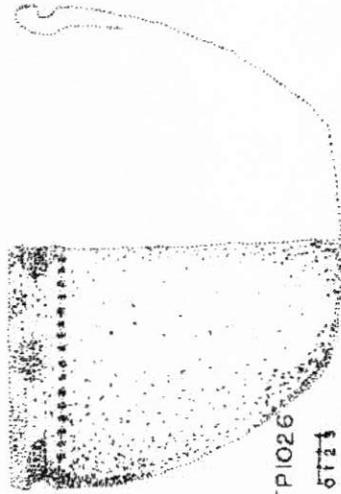
TP 1560



TP 0836



TP 1438



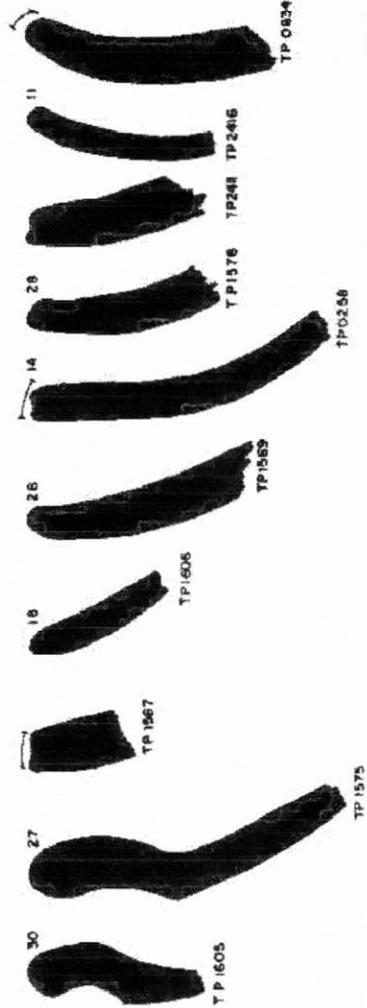
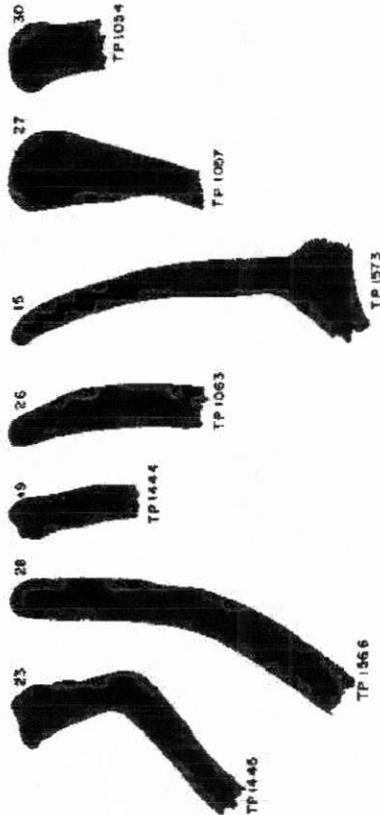
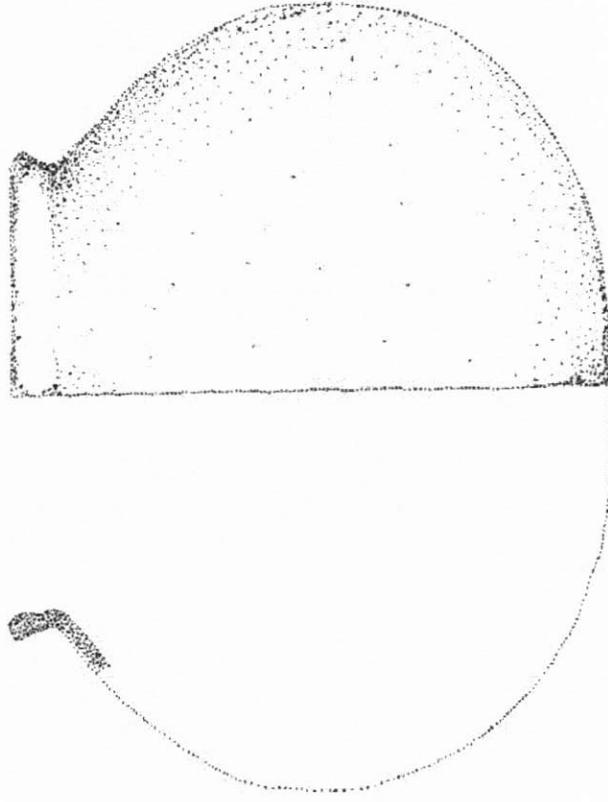
TP 1026



FIGURA 8: CERAMICA CAFE OSCURO



TP 1445



TP 2416

TP 1605

FIGURA 9: CERAMICA CAFE OSCURO

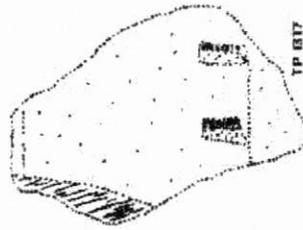
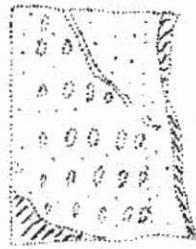
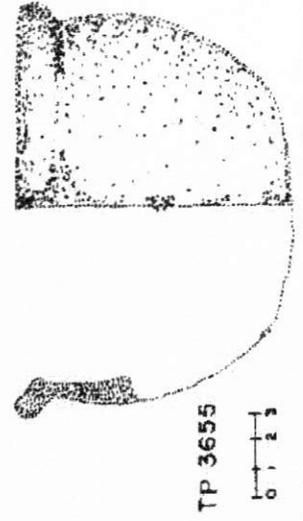
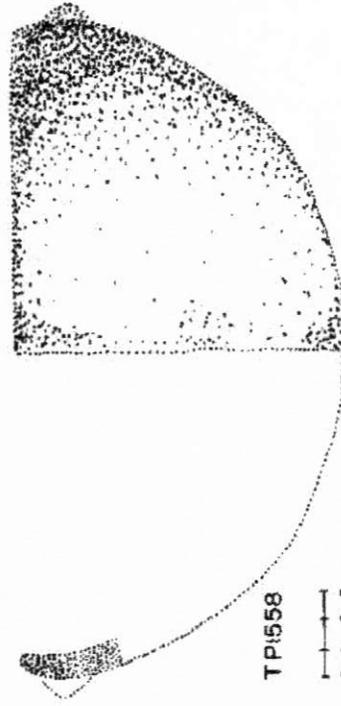
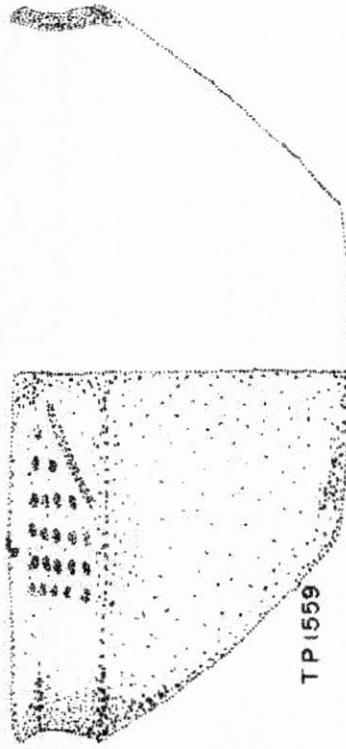


FIGURA 10. CERAMICA CAFE CLARO



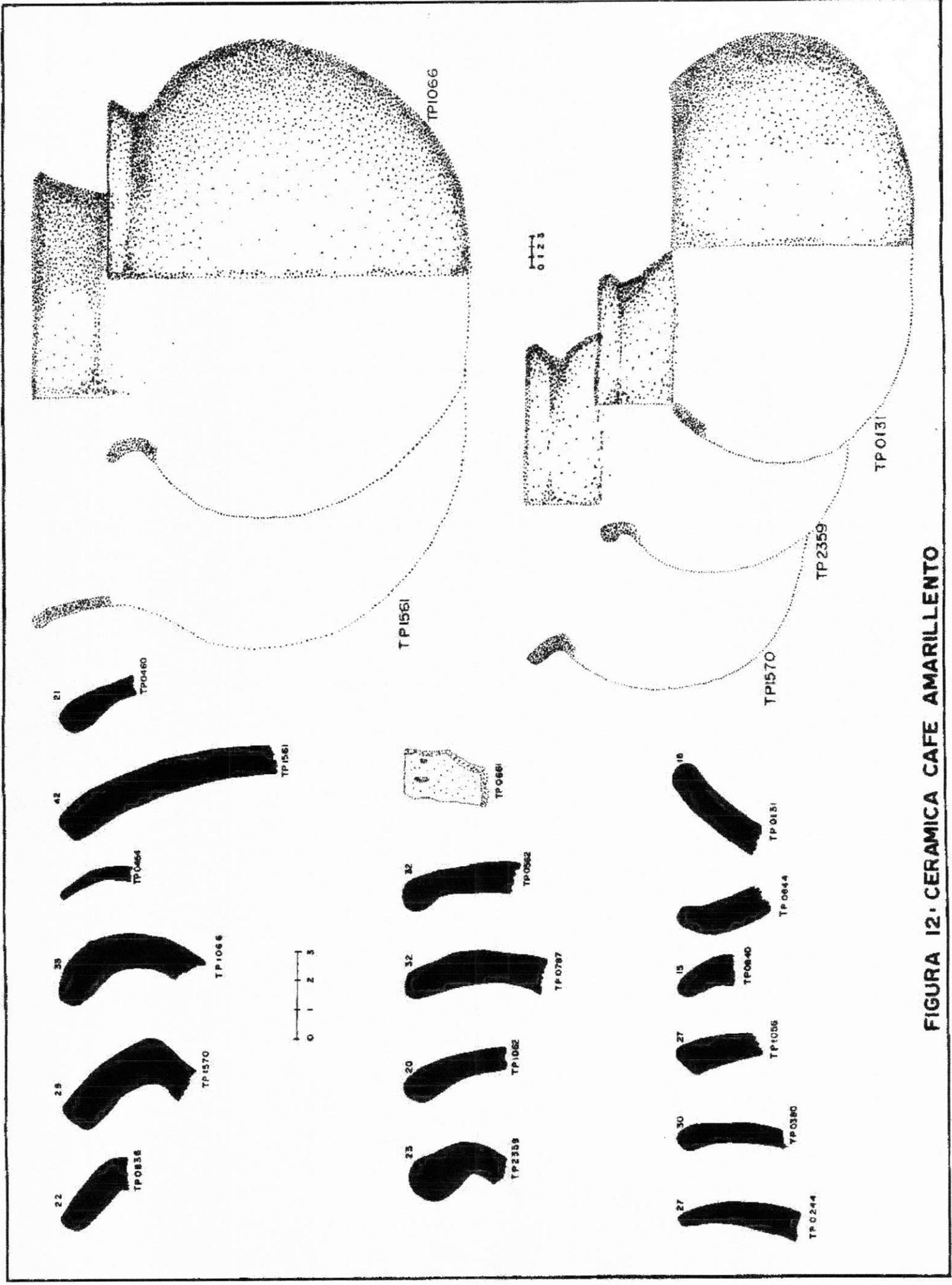


FIGURA 12. CERAMICA CAFE AMARILLENTO

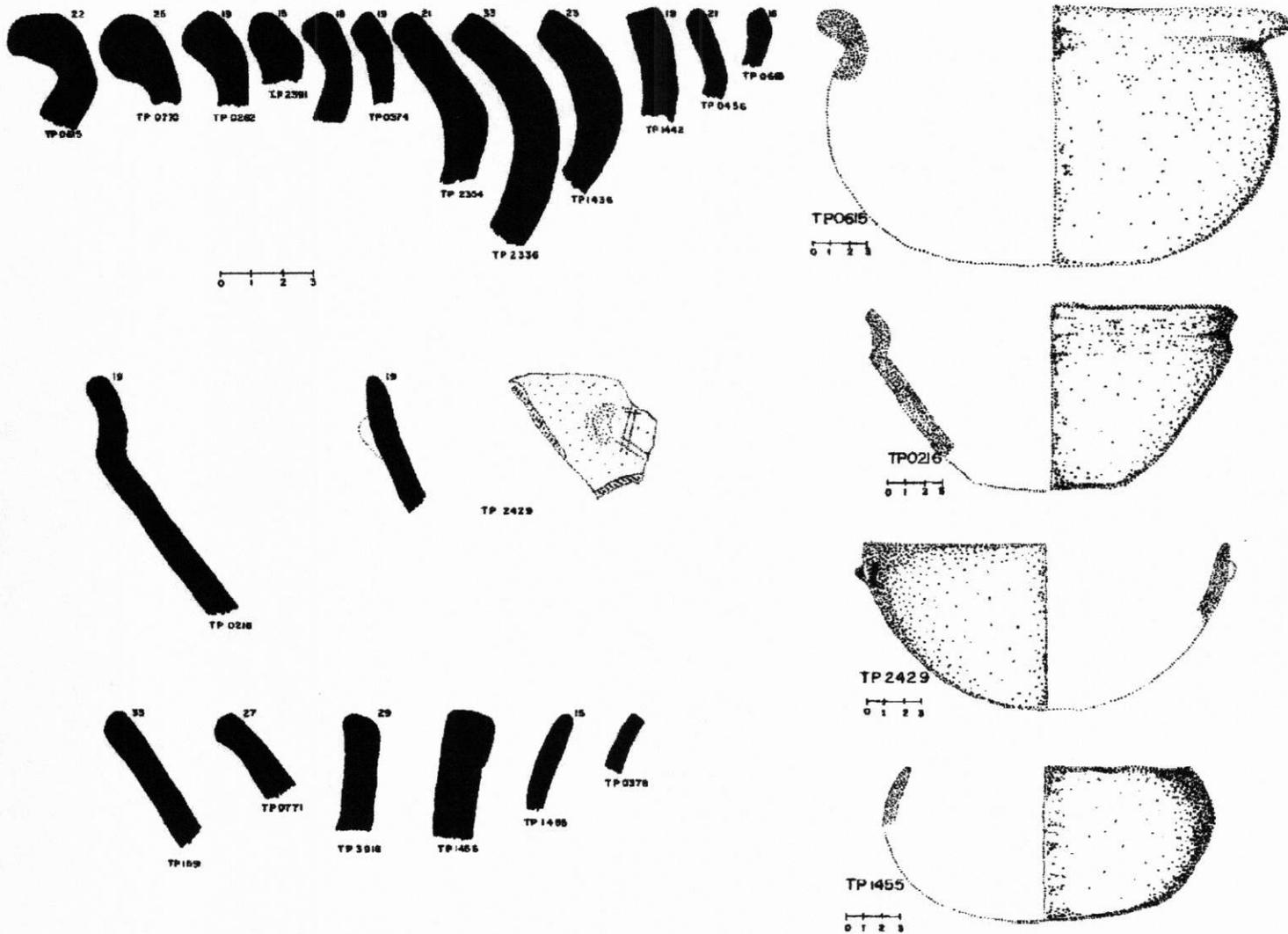


FIGURA 13: CERAMICA CAFE ROJIZO

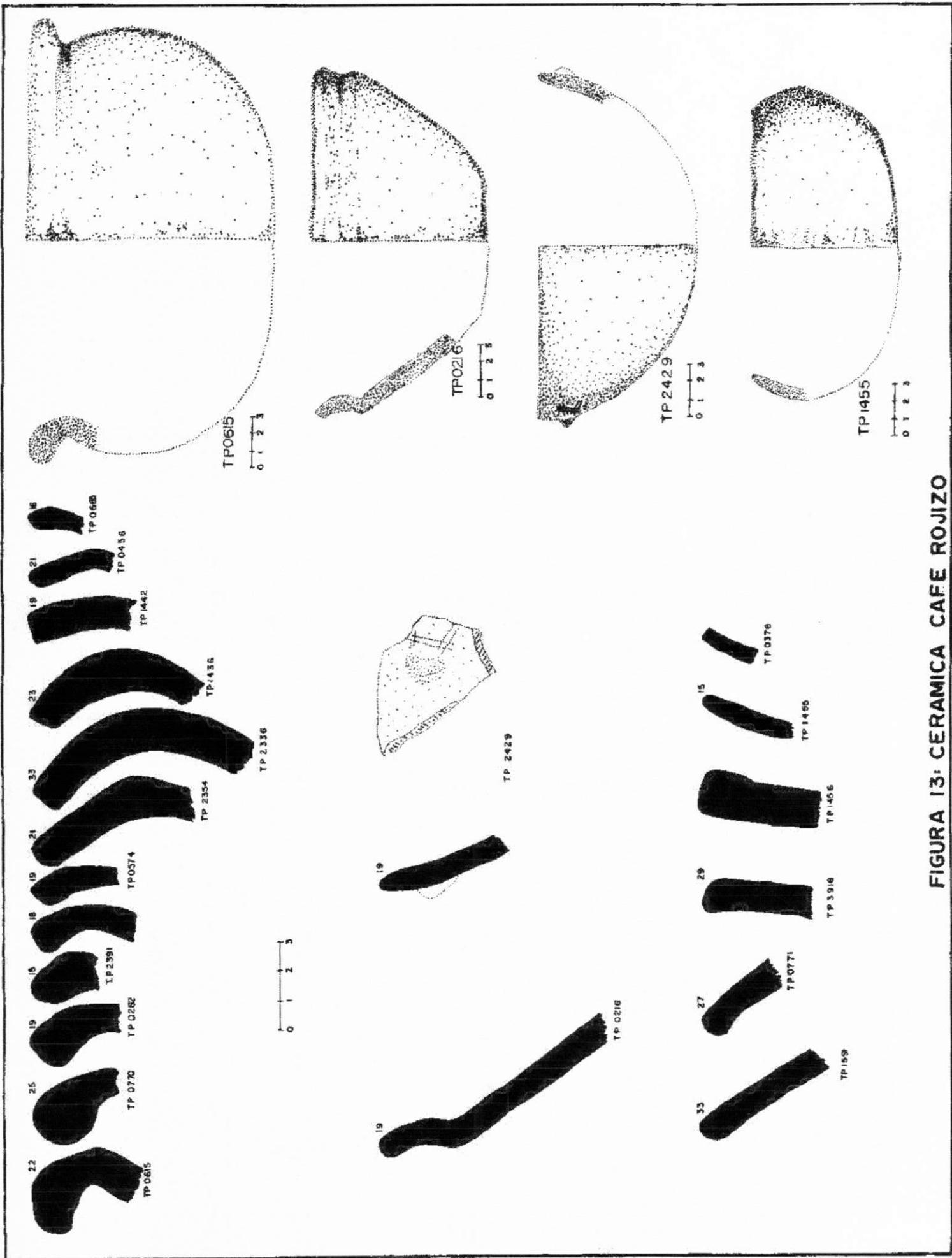


FIGURA 13: CERAMICA CAFE ROJIZO

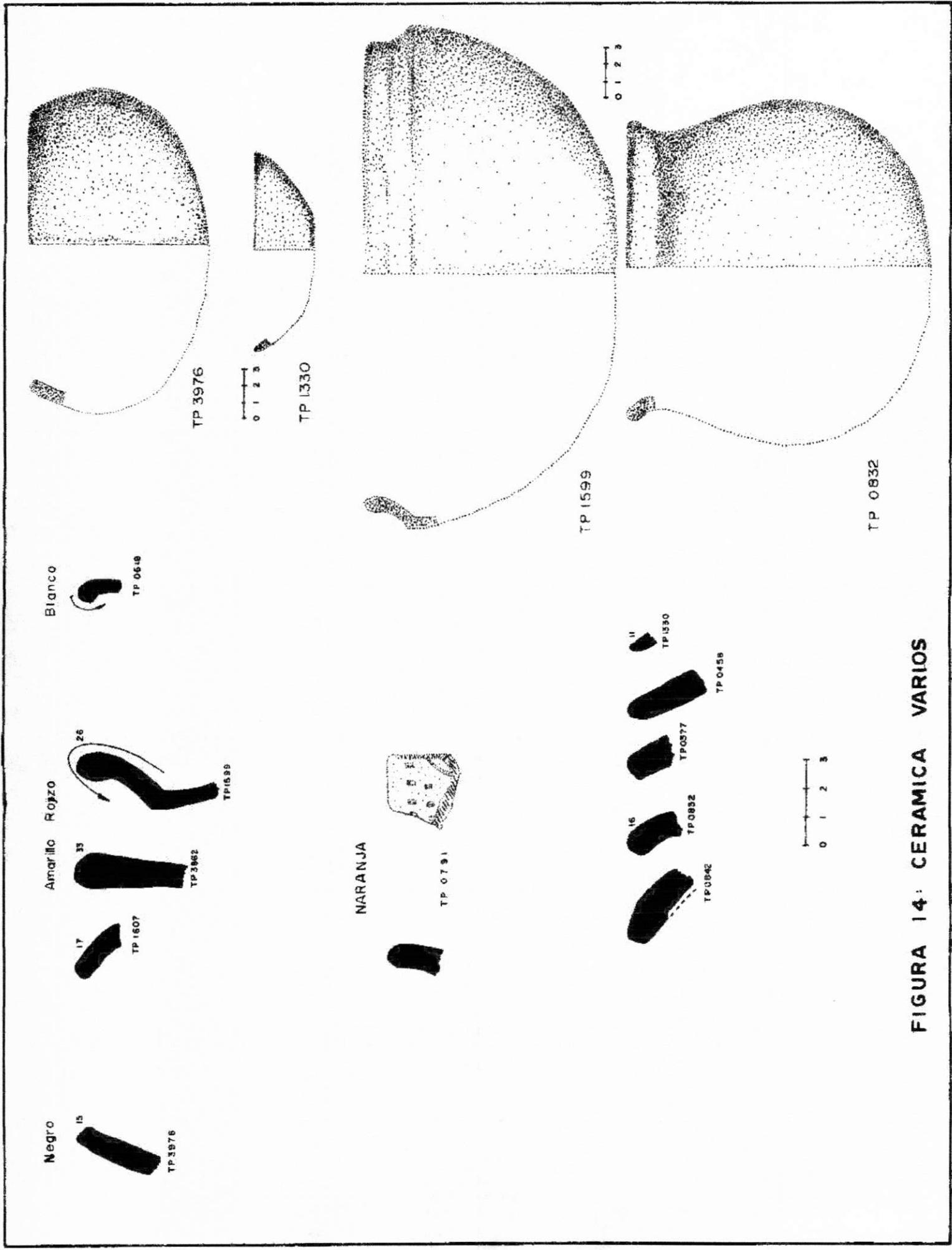
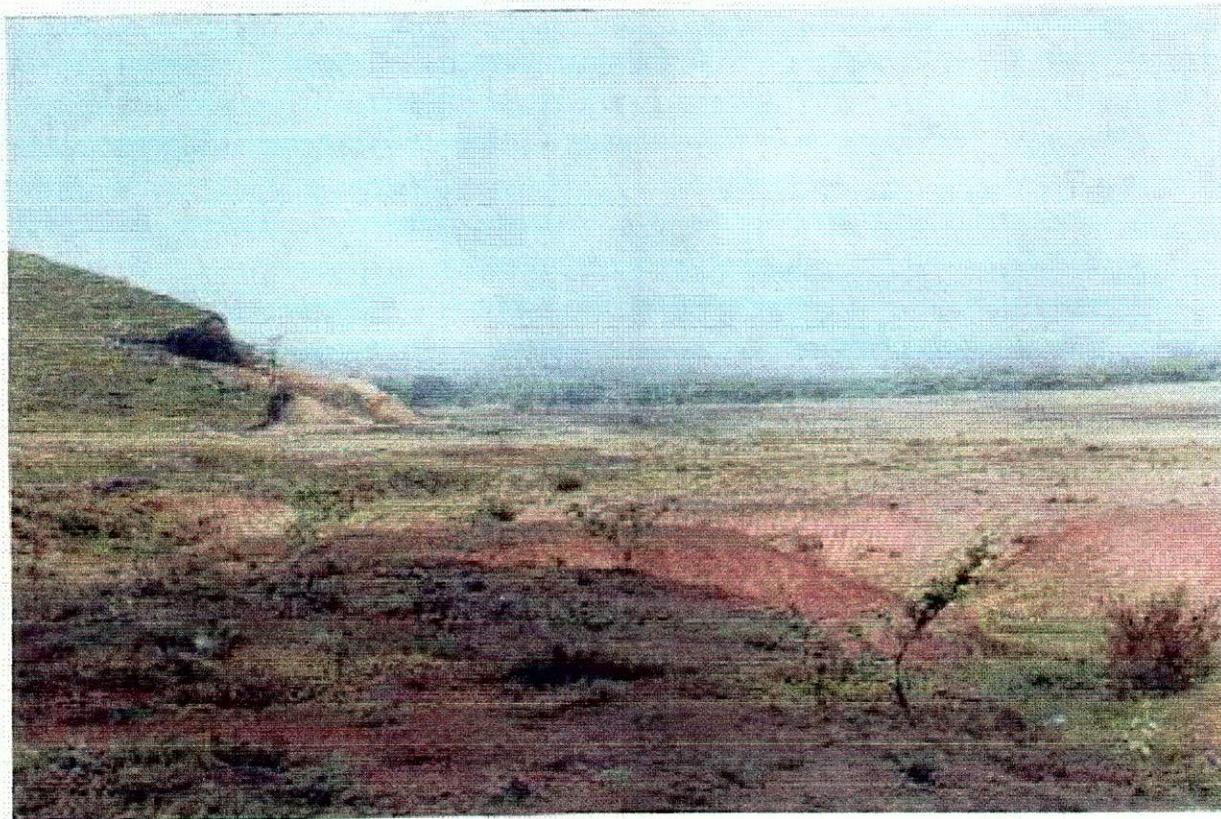


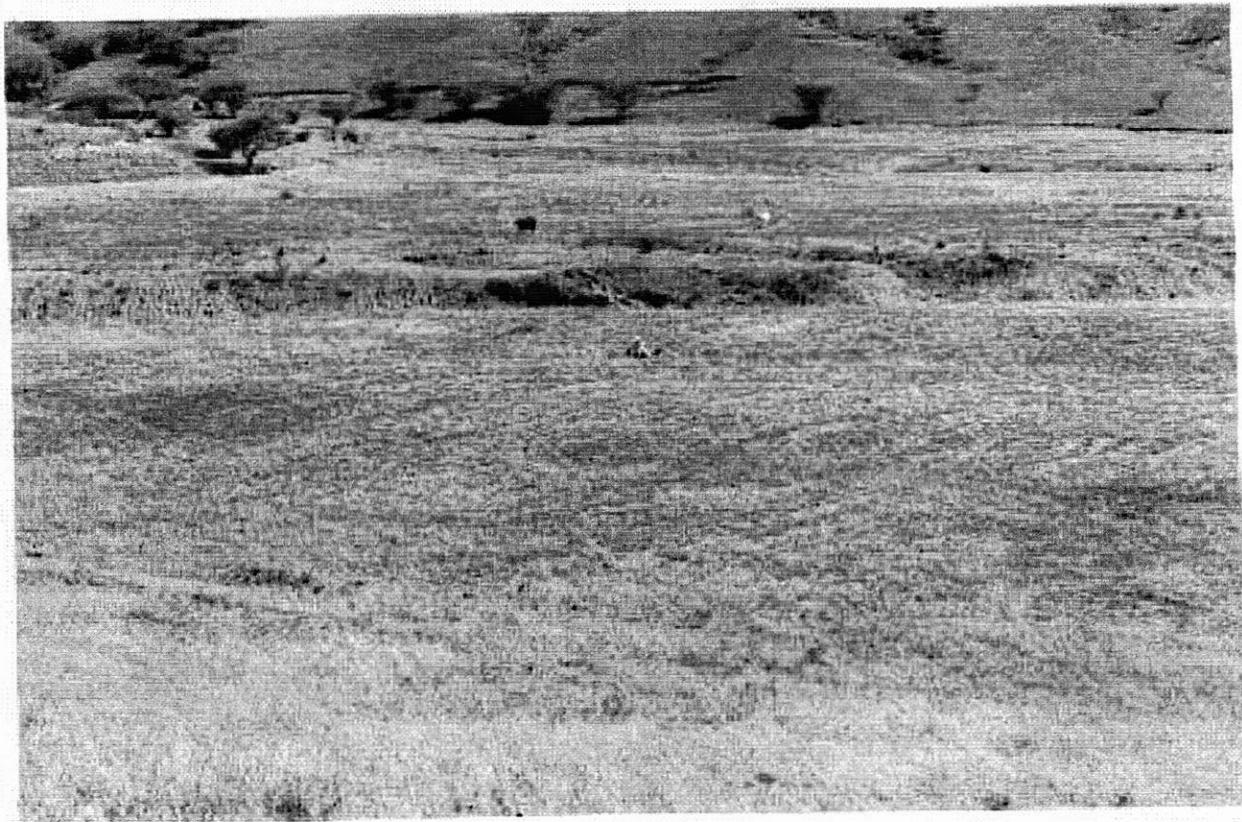
FIGURA 14: CERAMICA VARIOS



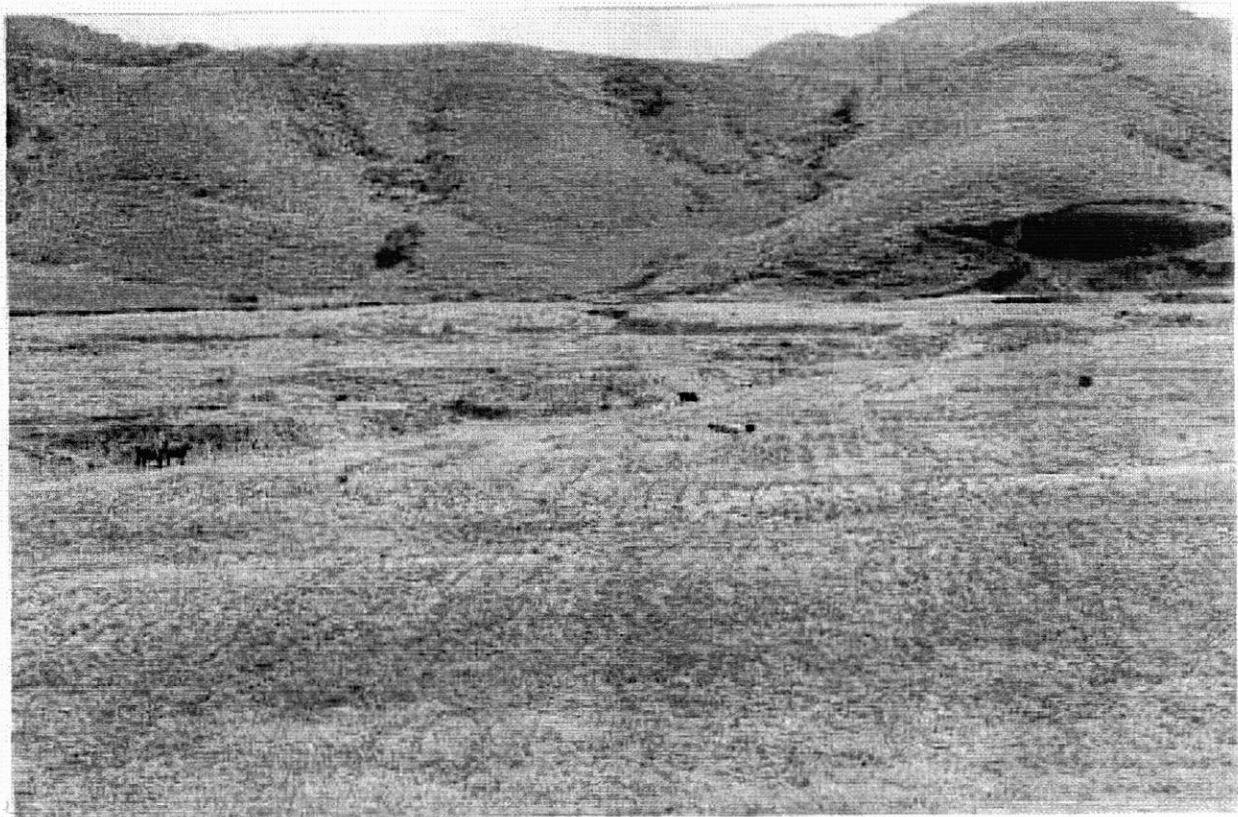
**FOTO 1: Panorámica desde la línea de sondeos 1 hacia el oeste, al fondo el área de máxima inundación. Sector Norte.**



**FOTO 2: Panorámica desde la línea de sondeos 1 hacia el oeste, al fondo el área de máxima inundación. Sector Sur.**



**FOTO 3: Vista panorámica desde la zona nororiental hacia las líneas de sondeos 5,6 y 7. Sector suroriente.**



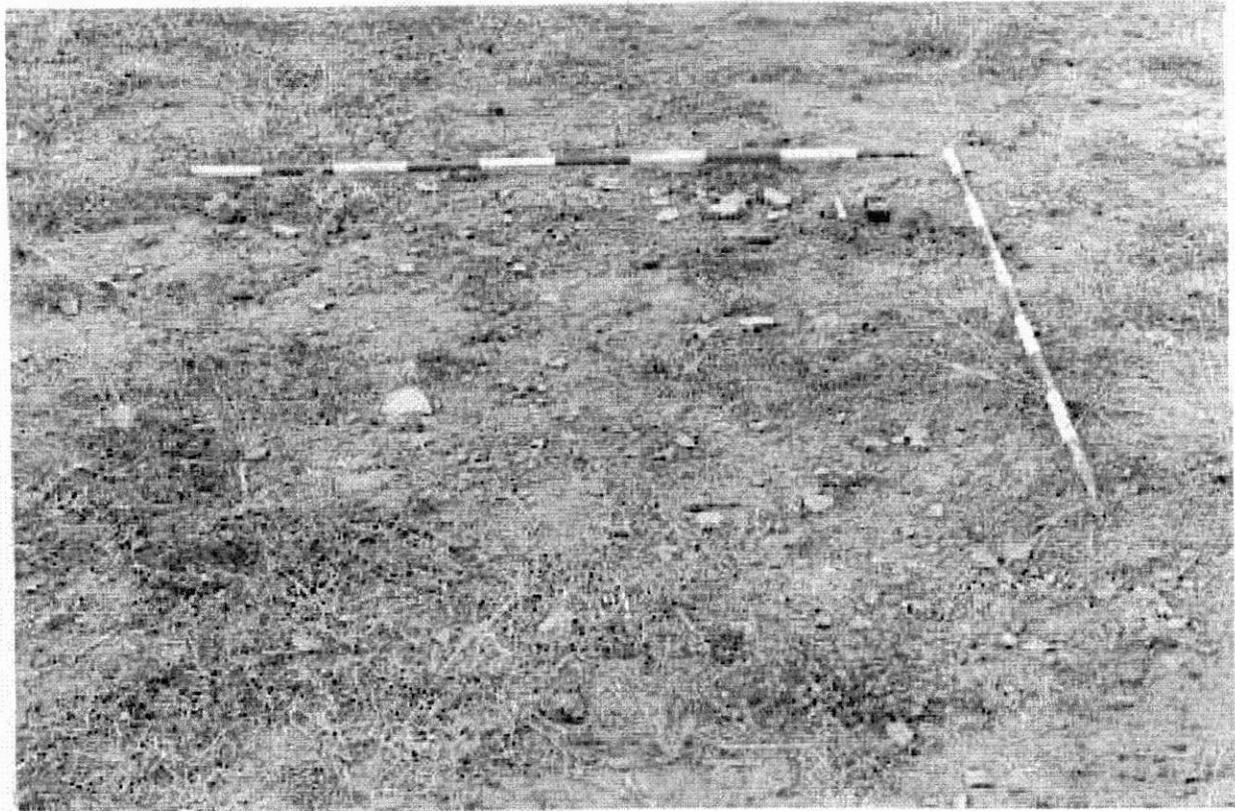
**FOTO 4: Vista panorámica desde la zona nororiental hacia las líneas de sondeos 5,6 y 7. Sector sur.**



**FOTO 5: Vista panorámica desde la zona nororiental hacia las líneas de sondeos 5,6 y 7. Sector suroriente.**



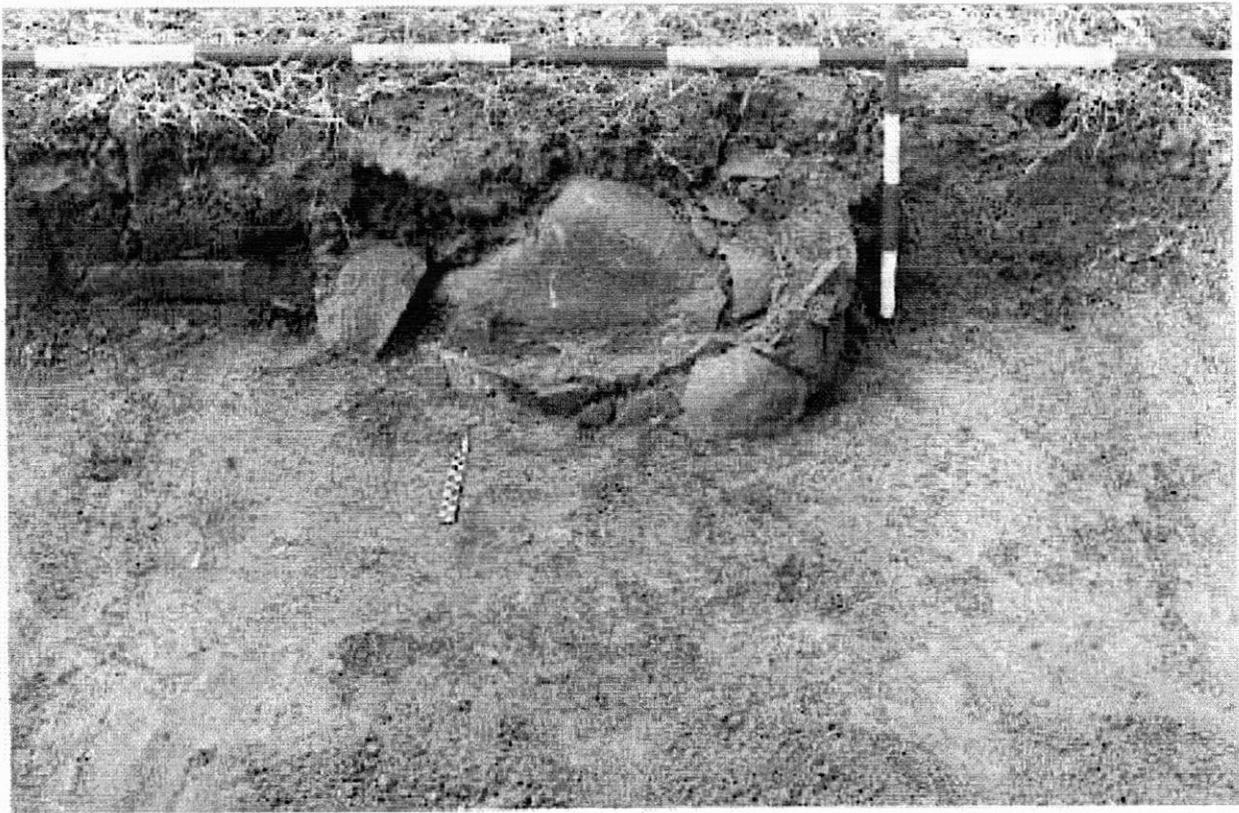
**FOTO 6: Campo de cultivo en ladera, al occidente de la zona del embalse.**



**FOTO 7: Concentración cerámica 5 metros al sur de la línea 13, entre pozos 105 y 106. Toma desde el sur, corresponde a la Recolección de superficie 23.**



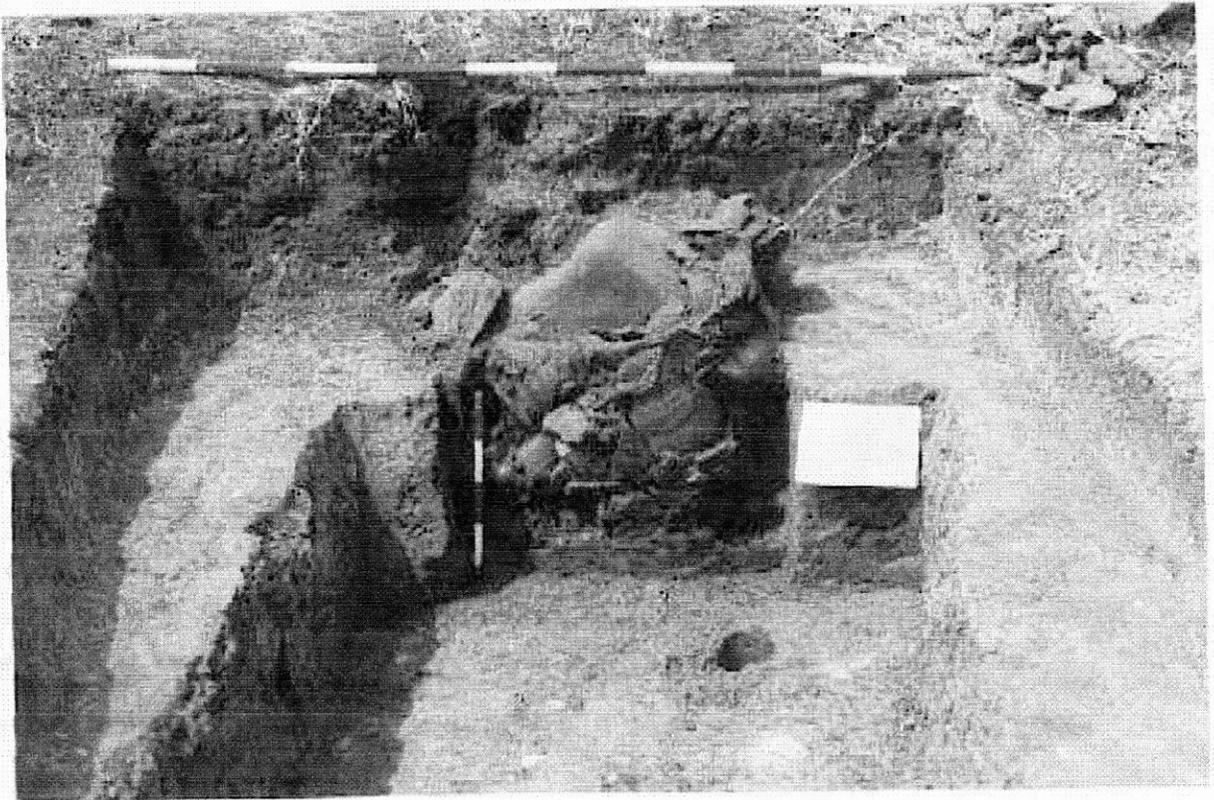
**FOTO 8: Metate encontrado en el sitio que corresponde a la esquina nororiente de la Unidad de Excavación.**



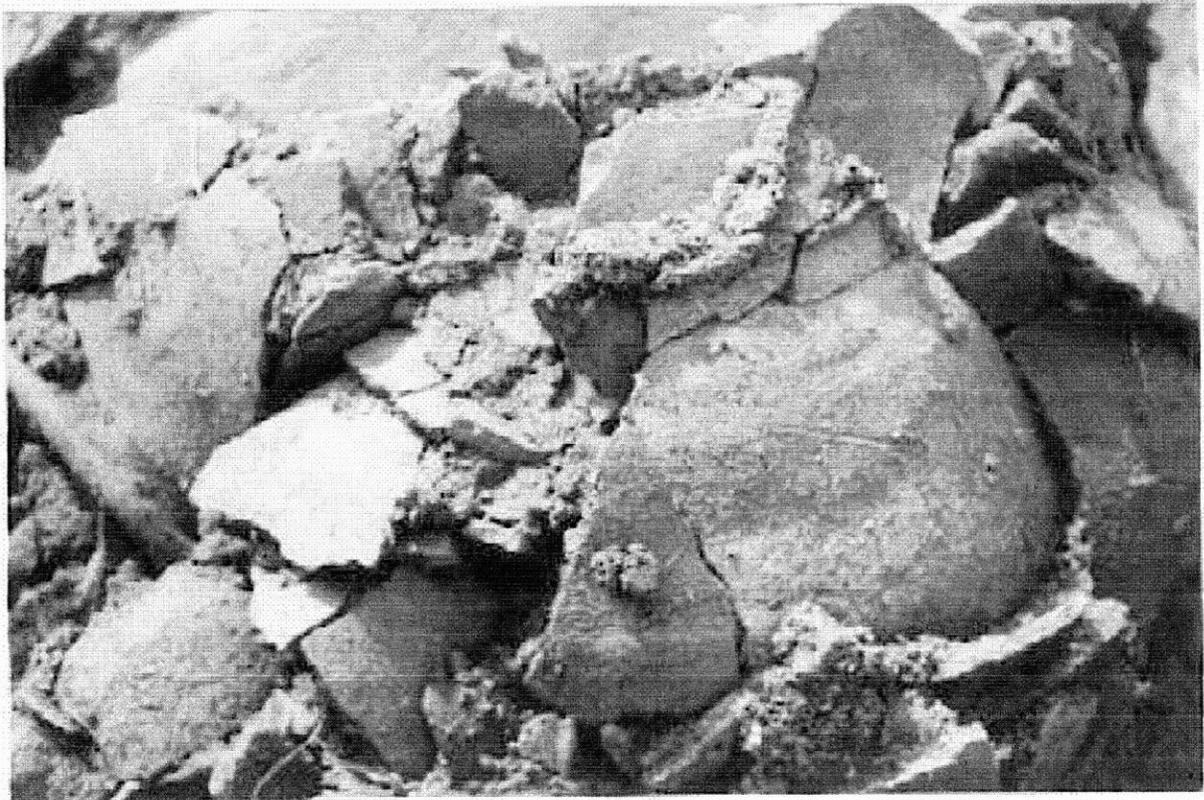
**FOTO 9: Concentración cerámica en la pared norte de la unidad de excavación I, igualmente se nota el rasgo a 35 centímetros de profundidad desde el nivel artificial.**



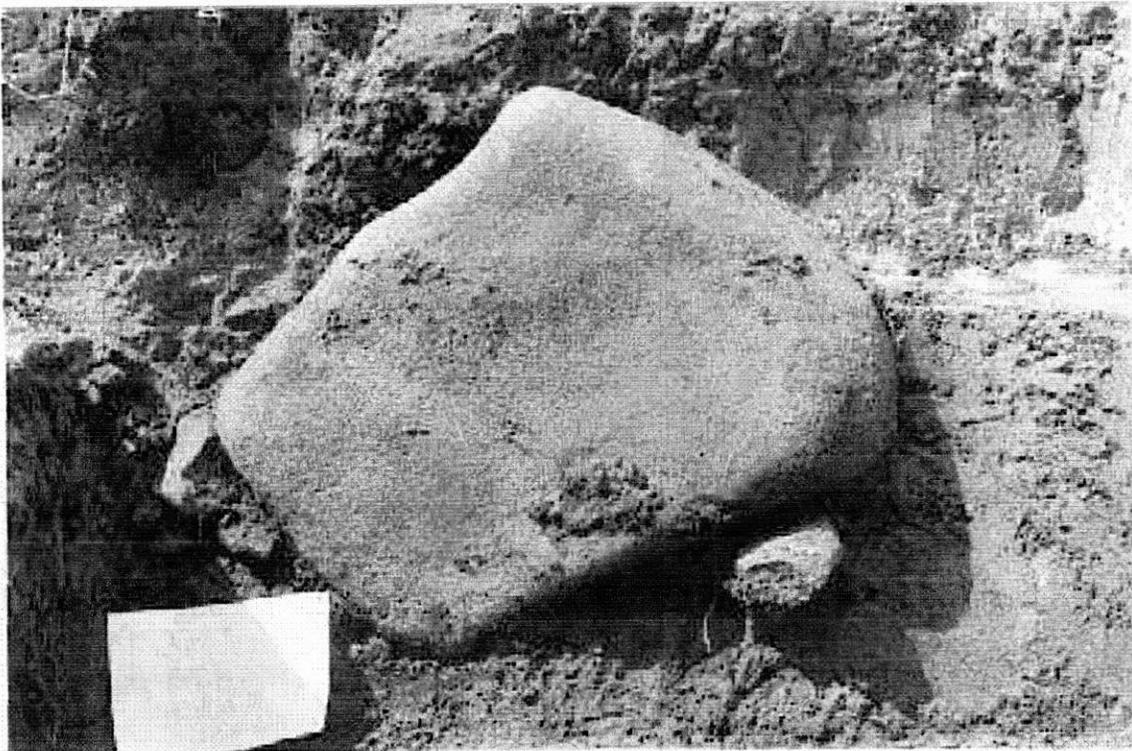
**FOTO 10: Unidad de Excavación, 35 centímetros de profundidad desde el nivel artificial, toma desde el sur, se nota el metate en la esquina nororiente.**



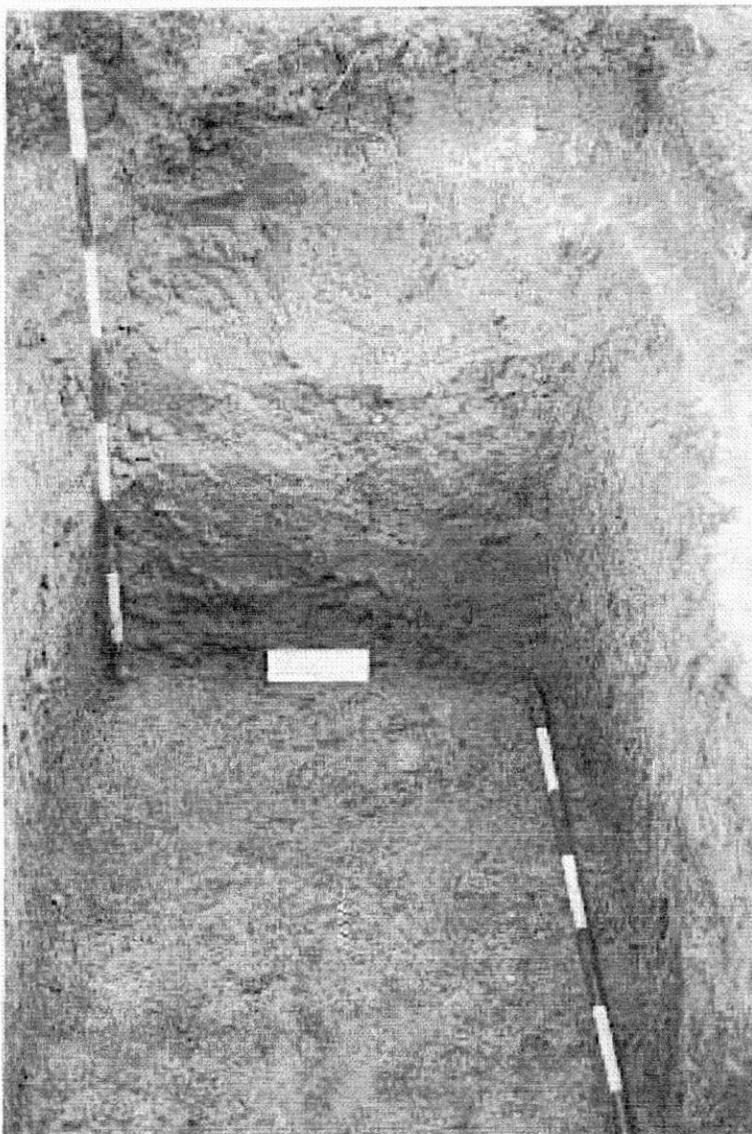
**FOTO 11:** Excavación del rasgo hasta los 75 centímetros, conservando la concentración que llegó hasta los 68 centímetros. Se nota el cateo de media caña. Toma desde el sur.



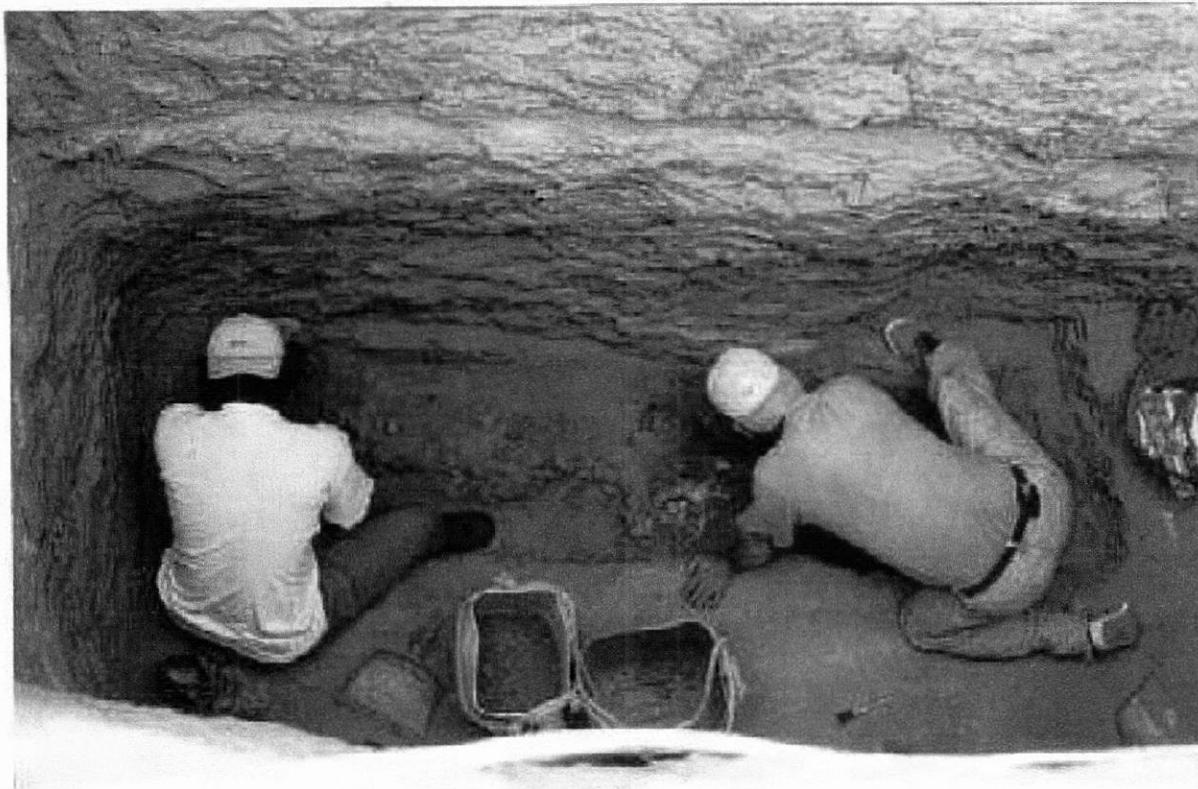
**FOTO 12:** Los fragmentos conservan la posición que ocupaban en las vasijas que hacen parte de la concentración cerámica que rodea la piedra central.



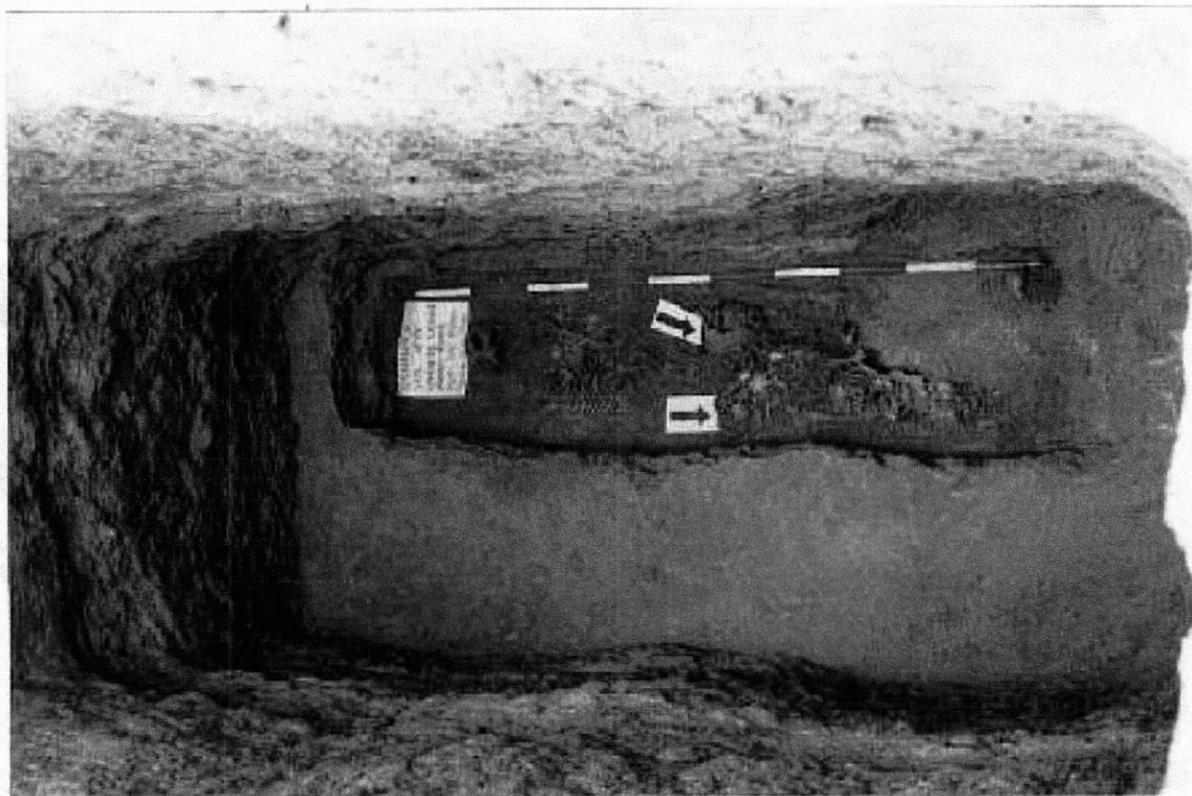
**FOTO 13:** Piedra central, tomada desde el sur; después de retirar la cerámica que la rodea.



**FOTO 14:** Excavación del relleno de la tumba a 142 centímetros desde el nivel artificial.



**FOTO 15: Proceso de excavación de los restos óseos, tomado desde la superficie al oriente de la tumba.**



**FOTO 16: Restos óseos, se notan y están indicados dos cráneos que están a la altura de la pelvis del esqueleto principal, se nota un suelo blanquesino en la zona sur, posiblemente ceniza.**

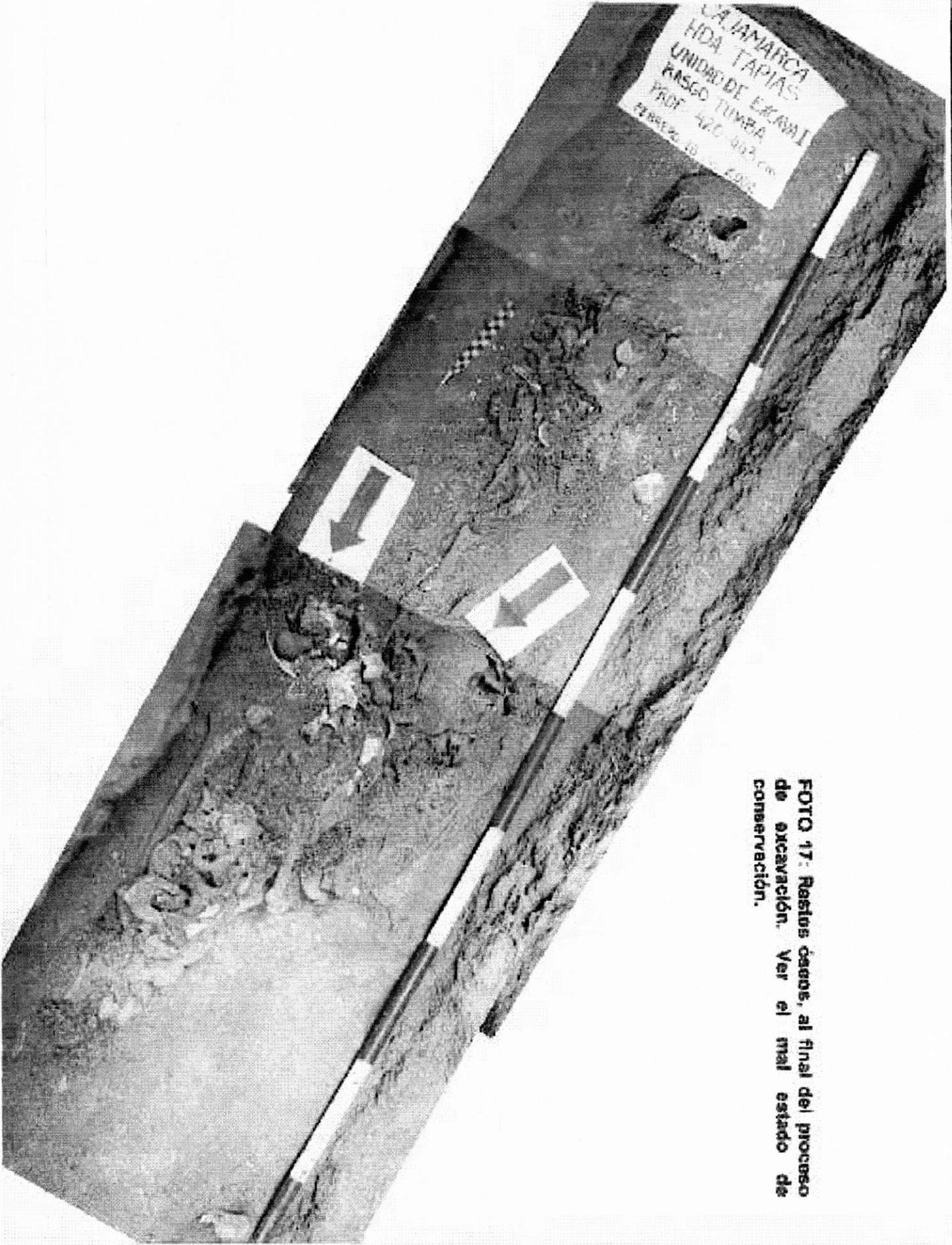
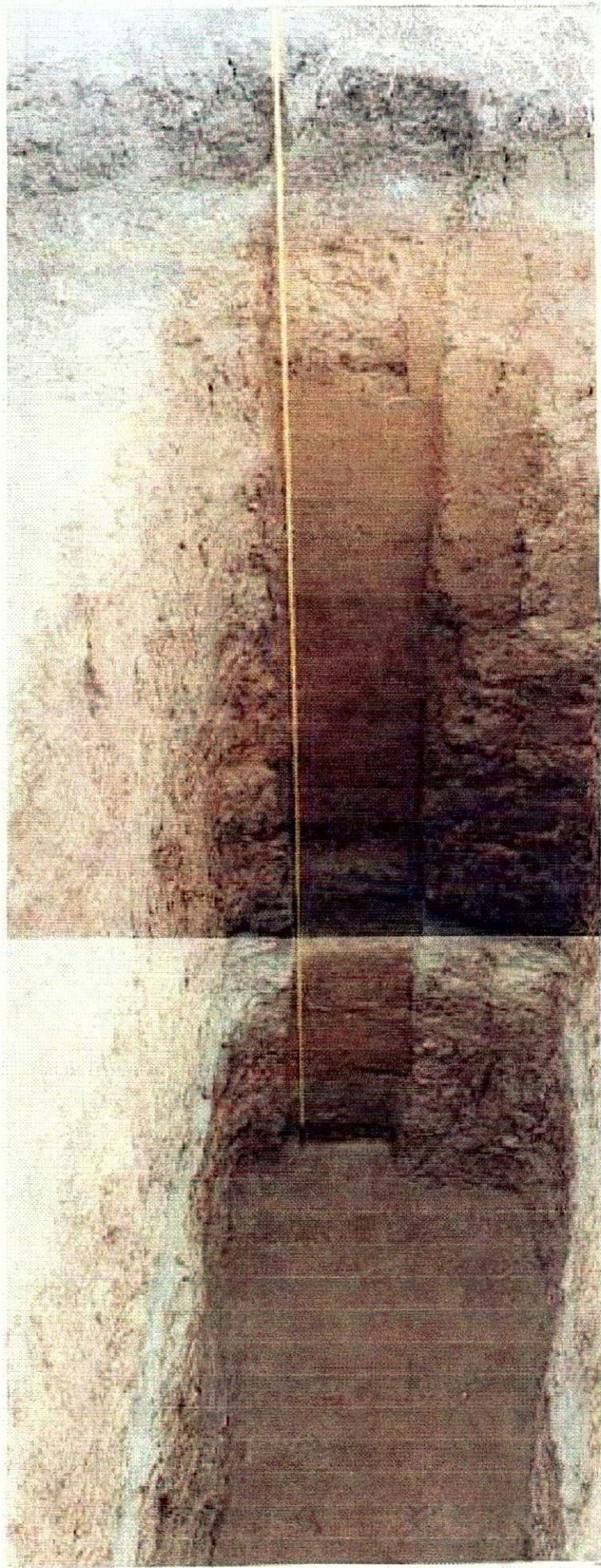
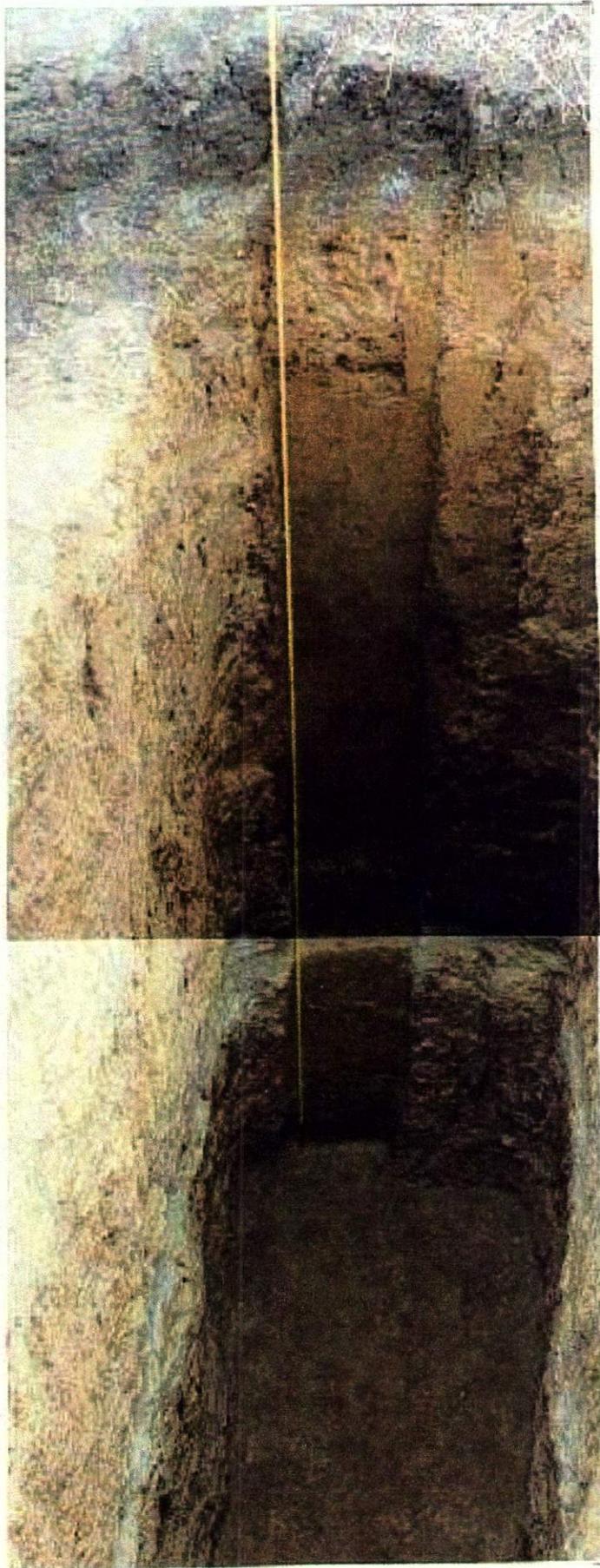


FOTO 17: Restos óseos, al final del proceso de excavación. Ver el mal estado de conservación.



**FOTO 18:** Perfil estratigráfico pared norte de la tumba. La línea amarilla es el metro para medir los estratos.



**FOTO 18: Perfil estratigráfico pared norte de la tumba. La línea amarilla es el metro para medir los estratos.**

TABLA 1. RELACION POZOS DE SONDEO CON MATERIAL POR LINEA DE SONDEO		
Línea de Sondeos	Pozos de Sondeo en la línea	Pozos con Material (Numero pozo)
1	1a 17	0
2	18 a 31	1 (24)
3	32 a 39	3 (36,37,38)
4	40 a 45	1 (45)
5	48 a 50	1 (50)
6	51 a 53	2 (51,52)
7	54 a 57	2 (55,57)
8	58 a 62	3 (59,60,62)
9	63 a 70	3 (66,68,69)
10	71 a 76	0
11	77 a 85	3 (78,80,81)
12	86 a 95	1 (90)
13	96 a 106	5 (99,100,101,104,106)
14	107 a 118	4 (109,111,112,117)
15	119 a 131	2 (119,127)

Esta tabla nos permite observar como se presentan los vestigios cerámicos y líticos en el terreno, además se entiende su relación con la elevación del terreno y con lo alterado por las obras. Sitúese en relación con la presencia de aterrazamientos y tumbas

**TABLA 2: CANTIDAD Y TIPO DE MATERIAL POR TIPO DE MUESTRA**

TIPO DE MUESTRA	TOTAL MATERIAL	CUERPOS	BORDES	CONSECUTIVO	OBSERVACIONES
Pozo de sondeo 24	3	2	1	Tp0001-Tp0003	
Pozo de sondeo 35	3	3		Tp0004-Tp0006	
Pozo de sondeo 37	1	1		Tp0007	
Pozo de sondeo 38	6	6		Tp0008-Tp0013	
Pozo de sondeo 45	1	1		Tp0014	
Pozo de sondeo 46	10	9	1	Tp0015-Tp0024	
Pozo de sondeo 50	10	10		Tp0025-Tp0034	
Pozo de sondeo 51	3	3		Tp0035-Tp0037	
Pozo de sondeo 52	5	4	1	Tp0038-Tp0042	
Pozo de sondeo 55	10	9	1	Tp0043-Tp0052	
Pozo de sondeo 57	10	9	1	Tp0053-Tp0062	
Pozo de sondeo 59	35	32	3	Tp0063-Tp0097	3 bordes de la misma pieza
Pozo de sondeo 60	13	12	1	Tp0098-Tp0110	
Pozo de sondeo 62	2	2		Tp0111-Tp0112	
Pozo de sondeo 66	4	3	1	Tp0113-Tp0116	
Pozo de sondeo 68	5	5		Tp0117-Tp0121	
Pozo de sondeo 69	3	3		Tp0122-Tp0124	
Pozo de sondeo 78	5	1	1	Tp0125-Tp0129	4 fragmentos de barro cocido
Pozo de sondeo 80	1	1		Tp0130	
Pozo de sondeo 81	36	31	3	Tp0131-Tp0196	1asa, 1 fragmento con impronta vegetal
Pozo de sondeo 90	1	1		Tp0197	
Pozo de sondeo 99	4	4		Tp0198-Tp0201	
Pozo de sondeo 100	4	3	1	Tp0202-Tp0205	
Pozo de sondeo 101	4	4		Tp0206-Tp0209	
Pozo de sondeo 104	6	6		Tp0210-Tp0215	
Pozo de sondeo 106	4	3	1	Tp0216-Tp0219	
Pozo de sondeo 109	5	4	1	Tp0220-Tp0224	
Pozo de sondeo 111	3	3		Tp0225-Tp0227	
Pozo de sondeo 112	8	8		Tp0228-Tp0235	
Pozo de sondeo 117	8	8		Tp0236-Tp0243	
Pozo de sondeo 119	2	1	1	Tp0244-Tp0245	
Pozo de sondeo 127	126	104	17	Tp0246-Tp0371	1 base, 2 asas, 1 decorado, 1 hueso de animal.
Cateo entre ps 34 y 35	1	1		Tp0372	
Cateo junto a metate	2	2		Tp0373-Tp0374	
Rec. Superf. 1	29	23	6	Tp0375-Tp0403	1 fragmento de cuello con agujero
Rec. Superf. 2	48	46	2	Tp0404-Tp0451	
Rec. Superf. 3	110	100	9	Tp0452-Tp0561	1 asa
Rec. Superf. 4	11	10	1	Tp0562-Tp0572	
Rec. Superf. 5	42	39	3	Tp0573-Tp0614	
Rec. Superf. 6	44	40	4	Tp0615-Tp0658	
Rec. Superf. 7	70	62	8	Tp0659-Tp0728	
Rec. Superf. 8	11	34	7	Tp0729-Tp0769	

TIPO DE MUESTRA	TOTAL MATERIAL	CUERPOS	BORDES	CONSECUTIVO	OBSERVACIONES
Rec. Superf. 9	17	13	4	Tp0770-Tp0786	
Rec. Superf. 10	36	30	6	Tp0787-Tp0822	
Rec. Superf. 11	202	172	26	Tp0823-Tp1024	4 asas
Rec. Superf. 12	27	23	3	Tp1025-Tp1051	1 asa, 2 bordes decorados.
Rec. Superf. 13	0	0	0		
Rec. Superf. 14	99	74	18	Tp1022-Tp1150	2 asas, 2 fragmentos con asa, 2 con pintura, 1 hueso
Rec. Superf. 15	108	93	10	Tp1151-Tp1258	2 asas, 2 con pintura, 1 lilitco
Rec. Superf. 16	56	52	5	Tp1259-Tp1316	1 lilitco
Rec. Superf. 17	8	5	1	Tp1317-Tp1324	2 con impresión lineal
Rec. Superf. 18	1	1		Tp1325	
Rec. Superf. 19	29	23	5	Tp1326-Tp1354	1 base
Rec. Superf. 20	81	80	1	Tp1355-Tp1435	
Rec. Superf. 21	4		4	Tp1436-Tp1439	
Rec. Superf. 22	1			Tp1440	1 lilitco
Rec. Superf. 23	112	88	16	Tp1441-Tp1552	4 asas, 1 volante de huso, 3 cuerpos con asa
U.E. Descapote (0-35)	781	668	61	Tp1553-Tp2333	6 bases, 1 cuerpo con asa, 2 asas, 3 con pintura, 1 mano de moler, 4 lascas y 35 lilitcos más
J.E. Concentración (10-68)	1358	1245	95	Tp2334-Tp3691	18 lilitcos
U.E. Nivel 35-55	151	125	4	Tp3692-Tp3842	1 con pintura, 1 con incisiones, 9 lilitcos
U.E. Nivel 55-78	19	18		Tp3843-Tp3861	1 lilitco
U.E. Nivel 78-106	25	14	4	Tp3862-Tp3886	3 con pintura, 4 lilitcos
U.E. Nivel 106-142	31	27	4	Tp3887-Tp3917	
U.E. Nivel 142-165	26	20	2	Tp3918-Tp3943	2 decorados, 2 lilitcos
U.E. Nivel 165-188	32	26	4	Tp3944-Tp3975	2 lilitcos
U.E. Nivel 188-215	27	24	1	Tp3976-Tp4002	2 lilitcos
U.E. Nivel 215-234	6	2		Tp4003-Tp4008	2 fragmentos de base, 1 decorado, 1 lilitco
U.E. Nivel 234-250	10	10		Tp4009-Tp4018	
U.E. Nivel 250-290	11	11		Tp4019-Tp4029	
U.E. Nivel 290-313	1	1		Tp4030	
U.E. Nivel 313-333	2	2		Tp4031-Tp4032	
U.E. Nivel 333-353	0				
U.E. Nivel 353-380	0				
U.E. Nivel 380-403	0				
U.E. Nivel 403-444	0				

4002                      3500                      348                      3848

entre cerámica varia y lilitcos hay 154 vestigios

Aclara los totales por tipo de muestra y complementa los datos de la tabla1. Visión general del sitio y lo hallado en el. En el conteo se presentó un error, en el pozo de sondeo 81, el consecutivo debió llegar hasta Tp 166, pero se llegó a 196, lo que hace que el consecutivo final sea Tp 4032, pero la cantidad de material real sea 4002.

TABLA 3: RELACION TIPO MUESTRA CANTIDAD		
TIPO DE MUESTRA	TOTAL	%
Pozos de Sondeo	371	9.27
Cateos	3	0.07
Rec. Superficie	1178	29.43
Unidad de Excavación	2450	61.21
<b>Total</b>	<b>4002</b>	<b>99.98</b>

Aquí vemos la totalidad del material y los porcentajes que aporta cada tipo de muestra a los materiales encontrados. Sirve para hacerse una idea de que caracterizó este trabajo y de acuerdo a esto su forma de análisis.

TABLA 4: CLASIFICACION BORDES

ROTULO	TIPO	BORDE	LABIO	DECORACION	FORMA SUGERIDA	DIAMETRO	OBSERVACIONES
Tp 0001	CO		Redondeado		Cuenco?		
Tp 0015	CR		Redondeado		Vasija globular	20	Erosionado
Tp 0038	CC	Evertido	Plano		Cuenco?		Erosionado
Tp 0043	RC	Invertido	Plano	Rojo cara externa y labio interno	Vasija subglobular	12?	
Tp 0053	RC	Evertido	Plano	Pintura roja oscura exterior y café interna	Vasija semiglobular	26	
Tp 0063	RO	Evertido	Redondeado	Pintura roja oscura exterior y café interna	Vasija semiglobular	26	
Tp 0064	RO	Evertido	Redondeado	Pintura roja oscura exterior y café interna	Vasija semiglobular	26	
Tp 0065	RO	Evertido	Redondeado	Pintura roja oscura exterior y café interna	Vasija semiglobular	26	
Tp 0098	CO	Evertido	Redondeado	Pintura roja oscura exterior y café interna	Vasija semiglobular		
Tp 0113	CR		Redondeado				
Tp 0131	CA	Invertido	Redondeado		Cuenco	18	
Tp 0132	RC	Invertido	Plano	Rojo en el labio y cara externa	Cuenco	7?	
Tp 0133	CO		Plano	Quilla	Cuenco aquillado	19	Muy pequeño
Tp 0216	CR	Evertido	Redondeado				
Tp 0220	CR		Plano				
Tp 0244	CA	Evertido	Plano		Vasija globular	27	Refuerzo intencional?
Tp 0246	CO		Plano				
Tp 0247	CA		Plano o biselado				
Tp 0248	RC	Evertido	Redondeado	Rojo en la cara externa			
Tp 0249	RC	Directo	Plano	Rojo en labio y cara externa	Cuenco	11	
Tp 0250	CR		Redondeado				
Tp 0251	RC		Redondeado	Rojo en cara externa	Cuenco		
Tp 0252	RC	Evertido	Redondeado	Rojo en labio y cara externa	Vasija subglobular	12	
Tp 0253	RC	Evertido	Biselado	Rojo en labio y cara externa	Vasija subglobular	21	
Tp 0254	RC	Evertido	Biselado	Rojo en labio y cara externa	Vasija subglobular	21	
Tp 0255	RC		Ojival				
Tp 0256	RC	Invertido	Redondeado	Rojo en cara externa	Cuenco	17	
Tp 0257	CR	Evertido	Plano		Vasija subglobular		Hollin
Tp 0258	CO	Directo	Acanalado	Pintura roja en labio	Cuenco	14	
Tp 0259	Na		Plano				
Tp 0260	RC		Plano	Rojo en cara externa	Cuenco		Mancha de pintura roja
Tp 0261	CO	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular		
Tp 0262	CR	Evertido	Redondeado		Vasija globular	19	
Tp 0375	RO	Evertido	Redondeado	Ambas caras pintadas	Vasija semiglobular	25	
Tp 0376	Na	Evertido	Plano		Superficie erosionada		
Tp 0377	Na	Evertido	Plano		Superficie erosionada		

ROTULO	TIPO	BORDE	LABIO	DECORACION	FORMA SUGERIDA	DIAMETRO	OBSERVACIONES
Tp 0378	CR	Invertido	Plano		Cuenco		Eros Ionado
Tp 0379	CA		Redondeado		Vasija subglobular	30	
Tp 0380	CA	Evertido	Redondeado				
Tp 0404	CC						
Tp 0405	CO	Evertido	Plano		Cuenco		
Tp 0452	RO						
Tp 0453	RO						
Tp 0454	CA	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular		
Tp 0455	CR		Plano				
Tp 0456	CR	Evertido	Redondeado		Vasija globular	21	Hollin
Tp 0457	RC		Plano	Rojo en labio y cara externa			
Tp 0458	Na	Evertido	Plano		Cuenco		Eros Ionado
Tp 0459	CR	Evertido	Redondeado		Vasija globular	21	Hollin
Tp 0460	CA	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	21	
Tp 0562	CA	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	32	
Tp 0573	RC		Redondeado	Rojo ambas caras			
Tp 0574	CR	Evertido	Redondeado		Vasija semiglobular	19	
Tp 0575	CR		Plano				
Tp 0615	CR	Evertido	Redondeado		Vasija globular	22	
Tp 0616	CR		Redondeado				
Tp 0617	CO	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	26	
Tp 0618	B	Evertido	Redondeado	Pintura blanca en cara y labio externo	Vasija globular?		
Tp 0659	CC	Evertido	Redondeado			28	
Tp 0660	CA		Redondeado				
Tp 0661	CA		Redondeado	Impresión punteada			
Tp 0662	CO	Evertido	Plano		Vasija globular		
Tp 0663	CR	Evertido	Redondeado		Vasija globular		
Tp 0664	RC		Redondeado	Pintura ambas caras			
Tp 0665	CR	Evertido	Plano		Vasija globular	16	
Tp 0666	CO	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular		
Tp 0729	CO	Evertido	Redondeado	Incisiones triangulares	Cuenco aguillado	30	Borde reforzado internamente
Tp 0730	CO		Plano				
Tp 0731	CO	Evertido	Plano		Vasija subglobular		
Tp 0732	CO	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	207	
Tp 0733	CO	Evertido	Plano		Cuenco		
Tp 0734	CO		Redondeado				
Tp 0735	CO		Plano				
Tp 0770	CR	Evertido	Redondeado		Vasija globular	25	
Tp 0771	CR	Evertido	Plano		Vasija subglobular	27	
Tp 0772	CR	Evertido	Plano		Vasija subglobular	27	
Tp 0773	CR	Evertido	Plano		Vasija subglobular	27	
Tp 0787	CA	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	32	
Tp 0788	CA	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	32	

ROTULO	TIPO	BORDE	LABIO	DECORACION	FORMA SUGERIDA	DIAMETRO	OBSERVACIONES
Tp 0789	CO	Evertido	Redondeado		Vasija globular		
Tp 0790	CC	Invertido	Plano		Cuenco	15	
Tp 0791	Na	Invertido	Redondeado	Lineas incisas e incisiones lineales	Vasija aguillada		Erosionada
Tp 0792	CC	Evertido	Redondeado		Vasija globular		
Tp 0823	CO		Redondeado		Cuenco		
Tp 0824	CA		Redondeado				
Tp 0825	RC		Redondeado	Pintura cara externa			
Tp 0826	RC		Redondeado	Rojo en cara externa			Deteriorada
Tp 0827	RC	Invertido	Plano	Acanaladura	Cuenco	22?	Igual a Tp0835 y Tp0843
Tp 0828	CA		Plano				
Tp 0829	CC	Evertido	Redondeado		Vasija globular		
Tp 0830	CO	Evertido	Redondeado		Vasija globular	28?	
Tp 0831	CO		Redondeado				
Tp 0832	Na	Evertido	Redondeado		Vasija globular	16	
Tp 0833	RO	Invertido	Redondeado	Pintura externa y labio	Cuenco	27	
Tp 0834	CO	Invertido	Redondeado	Labio rojo	Cuenco		
Tp 0835	RC	Invertido	Plano	Acanaladura	Cuenco	22?	
Tp 0836	CO	Invertido	Plano	Pintura roja en labio, falsa asa aplicada	Cuenco	10	
Tp 0837	RC	Invertido	Plano	Rojo labio y cara externa, acanaladura en labio	Cuenco	18	Falsa asa aplicada
Tp 0838	CA	Evertido	Redondeado		Vasija globular	22	
Tp 0839	RO	Invertido	Plano	Pintura externa y labio	Cuenco	9	
Tp 0840	CA	Evertido	Redondeado			15	
Tp 0841	CO	Evertido	Redondeado				
Tp 0842	Na	Evertido	Plano				núcleo de cocción
Tp 0843	RC	Invertido	Plano	Acanaladura	Cuenco	22	Presenta falsa asa aplicada
Tp 0844	CA	Invertido	Plano		Cuenco		
Tp 0845	RO	Invertido	Redondeado	Ambas caras pintadas	Cuenco	11	Engobe, no brillante
Tp 0846	CO	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	17?	
Tp 0847	RO						
Tp 0848	CA	Evertido					
Tp 1025	CC			Incisiones triangulares			
Tp 1026	CO	Evertido	Redondeado	Cuello pronunciado, incisiones punteadas	Cuenco aguillado	24	
Tp 1027	RC		Redondeado	Rojo cara externa	Cuenco		
Tp 1052	CC	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	25	
Tp 1053	CC		Redondeado				
Tp 1054	CO	Directo	Plano			>30	
Tp 1055	RO	Evertido	Plano	Pintura externa	Vasija semiglobular	29	
Tp 1056	CA	Evertido	Plano			27	
Tp 1057	CO	Evertido	Plano			27?	
Tp 1058	CA	Evertido	Redondeado				
Tp 1059	RC	Evertido	Redondeado	Vasija subglobular		23	
Tp 1060	CO	Directo	Plano	Plegue presion digital	Cuenco	17	

ROTULO	TIPO	BORDE	LABIO	DECORACION	FORMA SUGERIDA	DIAMETRO	OBSERVACIONES
Tp 1061	CO		Redondeado	Incisión lineal labio	Cuenco		
Tp 1062	CA	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	20	
Tp 1063	CO	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	20	
Tp 1064	RC		Redondeado		Cuenco		
Tp 1065	RC		Redondeado		Cuenco		
Tp 1066	CA	Evertido	Redondeado		Vasija globular	33?	
Tp 1067	RC	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	16	
Tp 1068	RC		Redondeado		Cuenco		
Tp 1069	CO	Evertido	Redondeado				
Tp 1151	CC	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	20	
Tp 1152	CC	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	28	
Tp 1153	CC	Evertido	Plano		Vasija globular	22	
Tp 1154	CO	Invertido	Redondeado	Punteado concentrado y líneas	Cuenco aquillado		Acanaladura bajo labio
Tp 1155	CC	Evertido	Biselado	Impresión triangular	Cuenco	19	
Tp 1156	CC	Evertido	Plano		Vasija globular	22	
Tp 1157	RC	Evertido	Redondeado				
Tp 1158	RC	Evertido	Redondeado				
Tp 1160	RO	Evertido	Redondeado	Rojo externo, café interno	Vasija semiglobular		
Tp 1258	CC	Evertido	Redondeado				
Tp 1259	CC		Redondeado				
Tp 1260	CO	Directo	Redondeado	Aplicue	Vasija semiglobular	21?	
Tp 1261	RO	Invertido	Redondeado	Pintura roja interna y externa	Cuenco	20	
Tp 1262	RO						
Tp 1317	CC		Plano	Decoración excisa	Cuenco		
Tp 1326	RO	Evertido	Redondeado	Pintura roja cara externa	Cantaro	13	Borde grande
Tp 1327	RO	Evertido	Redondeado	Pintura roja cara externa	Cantaro	13	Borde grande
Tp 1328	CC	Evertido	Plano		Vasija globular	26	
Tp 1329	CC	Evertido	Biselado		Vasija globular	18	Hollín
Tp 1330	Na	Evertido	Redondeado		Cuenco	11?	Erosionado
Tp 1355	CC	Evertido	Redondeado		Vasija globular	20?	
Tp 1436	CR	Evertido	Plano		Vasija globular	23	
Tp 1437	RO	Invertido	Redondeado	Incisiones continuas y líneas	Cuenco aquillado		Forma similar a 1599
Tp 1438	CO	Directo	Plano	Asa	Vasija globular	9	
Tp 1439	CC	Evertido	Plano		Cuenco aquillado	18	
Tp 1441	CC	Evertido	Plano		Vasija globular	16	
Tp 1442	CR	Evertido	Plano		Vasija subglobular	19	
Tp 1443	CO	Evertido	Redondeado		Vasija globular	24	Erosionado
Tp 1444	CO	Evertido	Redondeado		Vasija semiglobular	19	
Tp 1445	CO	Evertido	Plano	Labio ligeramente engrosado	Vasija globular	23	
Tp 1446	CR	Evertido	Redondeado		Vasija globular	18	
Tp 1447	CR	Evertido	Redondeado		Vasija globular	18	
Tp 1448	CO	Evertido	Plano		Vasija subglobular	16	Erosionado
Tp 1449	CR	Evertido	Redondeado		Vasija globular	18	

ROTULO	TIPO	BORDE	LABIO	DECORACION	FORMA SUGERIDA	DIAMETRO	OBSERVACIONES
Tp 1450	CR	Evertido	Redondeado		Vasija globular	18	Erosionado
Tp 1451	CO	Evertido	Plano				Erosionado
Tp 1452	CR	Evertido	Plano				Erosionado
Tp 1453	CC	Evertido	Plano		Vasija globular	23	
Tp 1454	CC		Redondeado				Erosionado
Tp 1455	CR	Invertido	Redondeado	Pudo tener pintura roja?	Cuenco	15	Refuerzo interno en borde.
Tp 1456	CR	Invertido	Plano		Cuenco		
Tp 1553	CO			Líneas incisas y línea continua incisa formando diseño			
Tp 1554	CO	Evertido	Redondeado	Incisiones en cara externa bajo el labio	Cuenco?	20	Igual a 1560 y 1610
Tp 1555	CO	Evertido	Redondeado	Diseño inciso, aquillamiento	Cuenco aquillado	19	Similar a 1553 y 1557
Tp 1556	CO	Evertido	Plano	Incisiones en cara externa bajo el labio	Vasija semiglobular	22	
Tp 1557	CO			Incisiones en cara externa formando diseño			
Tp 1558	CC	Invertido	Redondeado	Posee falsa asa aplicada	Cuenco	22	
Tp 1559	CC	Evertido	Redondeado	Líneas incisas y continuas formando diseño	Cuenco aquillado	25	
Tp 1560	CO	Evertido	Redondeado	Incisiones en cara externa bajo el labio	Cuenco	20	
Tp 1561	CA	Evertido	Plano		Vasija subglobular	42	
Tp 1562	CA	Evertido	Plano		Vasija subglobular	42	Igual a 1561
Tp 1563	CO	Evertido	Plano		Vasija semiglobular	27?	Similar a 1057, misma pieza?
Tp 1564	CC	Evertido	Plano		Vasija subglobular	22	
Tp 1565	CA	Evertido	Plano		Vasija subglobular	42	Igual a 1567, 1576
Tp 1566	CO	Invertido	Redondeado	Café oscuro, en labio externo y cara interna	Vasija globular	28?	
Tp 1567	CA	Evertido	Plano		Vasija subglobular	42	
Tp 1568	CO	Invertido	Redondeado	Quilla	Vasija aquillada		Igual a 1575
Tp 1569	CO	Invertido	Redondeado		Cuenco	28	Igual a 1578
Tp 1570	CA	Evertido	Plano		Vasija globular	29	Igual a 1561
Tp 1571	CA	Evertido	Plano		Vasija globular	29	Igual a 1561
Tp 1572	CO	Evertido	Redondeado		Cántaro	15?	Igual forma de 1327
Tp 1573	CO	Evertido	Redondeado		Cántaro	15?	Igual forma de 1327
Tp 1574	CR	Evertido	Redondeado		Copa?. Cuenco?	33	
Tp 1575	CO	Invertido	Redondeado	Quilla	Cuenco aquillado	27	Parecido a vasija 1437
Tp 1576	CA	Evertido	Plano		Vasija subglobular	42	
Tp 1577	CA	Evertido	Redondeado	Labio reforzado			
Tp 1578	CO	Invertido	Redondeado		Cuenco	28?	
Tp 1579	CR	Evertido	Redondeado		Copa?, Cuenco?	33	
Tp 1580	CA	Evertido	Plano		Vasija subglobular	42	Igual a 1561
Tp 1581	RO	Invertido	Plano				Igual a 1590
Tp 1582	CA						
Tp 1583	RC	Evertido	Redondeado	Rojo externo		18	Igual a 1604
Tp 1584	CO		Redondeado				

ROTULO	TIPO	BORDE	LABIO	DECORACION	FORMA SUGERIDA	DIAMETRO	OBSERVACIONES
Tp 1585	CC		Redondeado		Vasija subglobular	42	
Tp 1586	CA	Evertido	Plano		Cuenco		
Tp 1587	CO	Evertido	Acanalado	Labio rojo claro			igual a 1574
Tp 1588	CR						
Tp 1589	CC		Redondeado				
Tp 1590	RO	Invertido	Plano				igual a 1581
Tp 1591	CR	Evertido	Redondeado		Copa?. Cuenco?	33	igual a 1574
Tp 1592	CR	Evertido	Redondeado		Copa?. Cuenco?	33	igual a 1574
Tp 1593	RO	Invertido	Plano		Vasija globular	15	Bruñido externo, alisado interno
Tp 1594	CC	Evertido	Redondeado		Cántaro?	17	igual a 1608
Tp 1595	RO	Evertido	Redondeado	Pintura ambas caras	Vasija semiglobular	19	
Tp 1596	CR	Evertido	Redondeado		Copa?. Cuenco?	33	igual a 1574
Tp 1597	CA	Evertido	Plano		Vasija subglobular	42	igual a 1561
Tp 1598	CC	Evertido	Plano		Vasija subglobular	42	igual a 1561
Tp 1599	AR	Evertido	Redondeado	Engobe Amarillo rojizo alcanza el interior	Cuenco aquillado	26	
Tp 1600	CR	Evertido	Redondeado		Copa?. Cuenco?	33	igual a 1574
Tp 1601	CA	Evertido	Plano		Vasija globular	29	igual a 1561
Tp 1602	CR	Evertido	Redondeado		Copa?. Cuenco?	33	igual a 1574
Tp 1603	AR		Redondeado				
Tp 1604	RC	Evertido	Redondeado	Rojo externo		18	igual a 1583
Tp 1605	CO	Evertido	Redondeado		Cuenco aquillado	30	
Tp 1606	CO	Evertido	Biselado	Pintura roja deteriorada en el labio	Cuenco	18?	
Tp 1607	AR	Evertido	Plano	Engobe	Vasija subglobular	17?	
Tp 1608	CC	Evertido	Redondeado		Cántaro?	17	igual a 1594
Tp 1609	CO		Redondeado				
Tp 1610	CO	Evertido	Redondeado	Incisiones en cara externa bajo el labio	Cuenco?	20	igual a 1554
Tp 1611	CO		Redondeado				
Tp 1612	CR	Evertido	Redondeado		Copa?. Cuenco?	33	igual a 1574
Tp 1613	RO	Evertido	Redondeado		Vasija globular	16	Muy erosionado
Tp 2334	CC	Evertido	Redondeado		Vasija globular	28	
Tp 2335	CC	Evertido	Redondeado	Labio reforzado	Vasija globular	24	
Tp 2336	CR	Evertido	Plano		Vasija globular	33	
Tp 2337	CC	Evertido	Redondeado		Vasija globular	28	
Tp 2338	CC	Evertido	Redondeado	Labio reforzado	Vasija globular	24	
Tp 2339	CC	Evertido	Redondeado	Acanalado en cuello	Vasija globular	26	Borde completo
Tp 2340	CC	Evertido	Redondeado	Labio reforzado	Vasija globular	24	
Tp 2341	CC	Evertido	Redondeado	Labio reforzado	Vasija globular	26	Borde completo
Tp 2342	CC	Evertido	Redondeado	Acanalado en cuello	Vasija globular	22	Borde completo
Tp 2343	CC	Evertido	Redondeado		Vasija globular	26	Borde completo
Tp 2344	CC	Evertido	Redondeado	Acanalado en cuello	Vasija globular	28	
Tp 2345	CC	Evertido	Redondeado		Vasija globular	22	Borde completo
Tp 2346	CC	Evertido	Redondeado	Acanalado en cuello	Vasija globular	26	Borde completo
Tp 2347	CC	Evertido	Redondeado	Labio reforzado	Vasija globular	24	

ROTULO	TIPO	BORDE	LABIO	DECORACION	FORMA SUGERIDA	DIAMETRO	OBSERVACIONES
Tp 2348	CC	Evertido	Redondeado	Acanalado en cuello	Vasija globular	26	Borde completo
Tp 2349	CC	Evertido	Redondeado	Acanalado en cuello	Vasija globular	26	Borde completo
Tp 2350	CC	Evertido	Redondeado	Acanalado en cuello	Vasija globular	26	Borde completo
Tp 2351	CR	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	21	
Tp 2352	CC	Evertido	Redondeado		Vasija globular	22	Borde completo
Tp 2353	CC	Evertido	Redondeado		Vasija globular	22	Borde completo
Tp 2354	CR	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	21	
Tp 2355	CR	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	21	
Tp 2356	CR	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	21	
Tp 2357	CC	Evertido	Redondeado		Vasija globular	22	Borde completo
Tp 2358	CR	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	21	
Tp 2359	CA	Evertido	Redondeado		Vasija globular	23	Puede hacer parte de una vasija clasificada en otros tipos
Tp 2360	CA	Evertido	Redondeado		Vasija globular	23	Puede hacer parte de una vasija clasificada en otros tipos
Tp 2361	CC	Evertido	Redondeado		Vasija globular	22	Borde completo
Tp 2362	CC	Evertido	Redondeado		Vasija globular	22	Borde completo
Tp 2363	CC	Evertido	Redondeado		Vasija globular	22	Borde completo
Tp 2364	CC	Evertido	Redondeado	Acanalado en cuello	Vasija globular	26	Borde completo
Tp 2365	CA	Evertido	Redondeado		Vasija globular	23	Puede hacer parte de una vasija clasificada en otros tipos
Tp 2366	CC	Evertido	Redondeado		Vasija globular	22	Borde completo
Tp 2367	CC	Evertido	Redondeado		Vasija globular	22	Borde completo
Tp 2368	CA	Evertido	Redondeado		Vasija globular	23	Puede hacer parte de una vasija clasificada en otros tipos
Tp 2369	CR	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	21	
Tp 2370	CO	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	20	
Tp 2371	CA	Evertido	Redondeado		Vasija globular	23	Puede hacer parte de una vasija clasificada en otros tipos
Tp 2372	CA	Evertido	Redondeado		Vasija globular	23	Puede hacer parte de una vasija clasificada en otros tipos
Tp 2373	RO	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	26	Corrugado con un color café alisado
Tp 2374	CA	Evertido	Redondeado		Vasija globular	23	Puede hacer parte de una vasija clasificada en otros tipos
Tp 2375							
Tp 2376	CC	Evertido	Redondeado		Vasija globular	22	Borde completo
Tp 2377	CR	Evertido	Redondeado		Vasija globular	21	
Tp 2378	CR	Evertido	Redondeado		Vasija globular	21	

ROTULO	TIPO	BORDE	LABIO	DECORACION	FORMA SUGERIDA	DIAMETRO	OBSERVACIONES
Tp 2379	CC	Evertido	Redondeado		Vasija globular	19	
Tp 2380	CC	Evertido	Redondeado		Vasija globular	19	Erosionado
Tp 2381	CO	Evertido					
Tp 2382	CA	Evertido	Redondeado		Vasija globular	23	Puede hacer parte de una vasija clasificada en otros tipos
Tp 2383	CR	Evertido	Redondeado		Vasija globular	21	
Tp 2384	CR						
Tp 2385	CA	Evertido	Redondeado		Vasija globular	23	Puede hacer parte de una vasija clasificada en otros tipos
Tp 2386	CO		Redondeado				
Tp 2387	CO	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	20	
Tp 2388	CR	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	21	
Tp 2389	CA	Evertido	Redondeado		Vasija globular	23	Puede hacer parte de una vasija clasificada en otros tipos
Tp 2390	CC	Evertido	Redondeado		Vasija globular	19	
Tp 2391	CR	Evertido	Redondeado		Vasija globular	15	
Tp 2392	RC	Invertido	Biselado	Incompleto?	Cuenco	15	Puede estar completo
Tp 2393	RC	Invertido	Biselado	Incompleto?	Cuenco	15	Puede estar completo
Tp 2394	RC	Invertido	Plano	Rojo externo	Cuenco	34	
Tp 2395	RC	Invertido	Plano	Rojo externo	Cuenco	34	
Tp 2396	RC	Invertido	Plano	Rojo externo	Cuenco	34	
Tp 2397	RC	Invertido	Plano	Falsa asa	Cuenco	15	Puede estar completo
Tp 2398	RC	Invertido	Biselado	Falsa asa	Cuenco	15	Puede estar completo
Tp 2399	RC	Invertido	Plano	Rojo externo	Cuenco	15	Puede estar completo
Tp 2400	CO	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	21	
Tp 2401	RC	Invertido	Biselado	Incompleto?	Cuenco	15	Puede estar completo
Tp 2402	RC	Invertido	Biselado	Incompleto?	Cuenco	15	Puede estar completo
Tp 2403	RC	Invertido	Plano	Rojo externo	Cuenco	34	
Tp 2404	RO	Evertido	Plano	Rojo en labio y cara externa	Cuenco	19	Hollin
Tp 2405	RC	Invertido	Biselado	Incompleto?	Cuenco	15	Puede estar completo
Tp 2406	RC	Invertido	Biselado	Incompleto?	Cuenco	15	Puede estar completo
Tp 2407	RC	Invertido	Biselado	Incompleto?	Cuenco	15	Puede estar completo
Tp 2408	RC	Invertido	Plano	Rojo externo	Cuenco	34	
Tp 2409	CR	Evertido	Redondeado		Vasija subglobular	21	
Tp 2410	RO	Evertido	Plano	Rojo externo	Cuenco		Muy degradada la pintura
Tp 2411	RO	Evertido	Acanalado	Acanalado en labio	Cuenco		
Tp 2412	RO	Invertido	Plano	Pintura roja externa y labio	Cuenco	10	
Tp 2413	RC	Invertido	Biselado	Incompleto?	Cuenco	15	Puede estar completo
Tp 2414	RC	Evertido	Biselado	Rojo externo	Cuenco	21	
Tp 2415	RC	Invertido	Biselado	Incompleto?	Cuenco	15	Puede estar completo
Tp 2416	CO	Invertido	Plano		Cuenco		
Tp 2	Il	do	no	R	exteri	34	

ROTULO	TIPO	BORDE	LABIO	DECORACION	FORMA SUGERIDA	DIAMETRO	OBSERVACIONES
Tp 2418	CC	Invertido	Acanalado	Labio rojo	Cuenco aquillado?	15	Puede estar completo
Tp 2419	RC	Invertido	Biselado	Incompleto?	Cuenco	10	Falsa asa. Hollin
Tp 2420	RO	Invertido	Plano	Pintura roja externa y labio	Cuenco	11	
Tp 2421	RO	Invertido	Plano	Pintura externa y en labio interno	Cuenco	15	
Tp 2422	RO	Invertido	Plano	Rojo en labio y cara externa	Cuenco	21	
Tp 2423	RC	Evertido	Biselado	Rojo externo	Cuenco		
Tp 2424	RC	Evertido	Plano	Rojo externo	Cuenco		
Tp 2425	RC	Invertido	Biselado	Incompleto?	Cuenco	15	Puede estar completo
Tp 2426	RO	Invertido	Biselado	Incompleto?	Cuenco	15	Puede estar completo
Tp 2429	CR	Evertido	Redondeado	Pintura roja, falsa asa aplicada, incisa	Cuenco	19?	Parece tubo hollin
Tp 2430	RC	Invertido	Biselado	Incompleto?	Cuenco	15	Puede estar completo
Tp 2436	CC	Invertido	Plano		Cuenco	14	
Tp 2437	RC	Invertido	Biselado	Incompleto?	Cuenco	15	Puede estar completo
Tp 3652	CC	Invertido	Redondeado	Aquillamiento, decoracion incisa	Cuenco aquillado?		
Tp 3653	CO	Evertido	Redondeado	Incisiones continuas	Vasija semiglobular	20?	Tiesto similar al 3920
Tp 3654	CC		Plano				
Tp 3655	CC	Evertido	Plano		Cuenco	14	
Tp 3862	AM	Directo	Redondeado	Engobe rojo interno	Cántaro?	33	
Tp 3863	RC	Evertido	Redondeado	Pintura en borde interno y rojo externo	Cuenco	21	
Tp 3864	N	Invertido	Plano	Alisado	Cuenco	15	Técnica de manufactura, rollos
Tp 3865	CC	Evertido	Redondeado		Vasija semiglobular		Hollin
Tp 3887	CC	Evertido	Redondeado		Vasija semiglobular	16	
Tp 3888	RO	Evertido	Redondeado	Pintura roja externa y en borde interno	Vasija semiglobular	33	Muy liso
Tp 3889	CC	Evertido	Ojival		Cantaró?		
Tp 3890	RC	Evertido	Redondeado	Pintura en borde interno y rojo externo	Cuenco	21	
Tp 3918	CR	Invertido	Plano		Vasija semiglobular	29	
Tp 3919	CC		Redondeado	Café oscuro en cara interna, incision lineal			
Tp 3944	RC						
Tp 3945	CC	Evertido	Redondeado	Pintura café interna	Vasija semiglobular	19	
Tp 3946	CC		Plano				
Tp 3947	RC	Evertido	Redondeado	Rojo en borde y cara externa	Copa, plato	34	
Tp 3976	N	Invertido	Plano	Alisado	Cuenco	15	Técnica de manufactura, rollos.

Se pueden ver las características generales de las vasijas en cada tipo a partir de los bordes, además las características de cada tipo.

Las abreviaturas usadas corresponden a las iniciales de los tipos, por ejemplo CO es café oscuro.

Los espacios en blanco son características imposibles de determinar en los bordes.

Igual a, significa que los bordes que tienen ese consecutivo pueden pertenecer a lamisma vasija.

Puede estar completo, significa que la vasija a la que pertenece puede tener todos sus fragmentos.

**TABLA 5: RELACION DE TIPOS POR MUESTRA**

MUESTRA	TIPO														total material
	CO	CC	CR	CA	RO	RC	N	BL	NE	AR	VH	HUES	BQ	LITICO	
PS 24	2		1												3
PS 36			3												3
PS 37			1												1
PS 38				6											6
PS 45			1												1
PS 46			6	1			3								10
PS 50	2						8								10
PS 51	1						2								3
PS 52		5													5
PS 55	2		3		2	3									10
PS 57	1	3				5	1								10
PS 59		8	15		8		4								35
PS 60	1	12													13
PS 62		2													2
PS 66		1	3												4
PS 68		2	1	2											5
PS 69						2	1								3
PS 78						1						4			5
PS 80		1													1
PS 81	8	7	2	8	6	4	1								36
PS 90		1													1
PS 99		2	2												4
PS 100		1	1			2									4
PS 101			1	2		1									4
PS 104		3		1		2									6
PS 106		2													4
PS 109			5												5
PS 111		1	1			1									3
PS 112	1	5	2												8
PS 117	3	2				1									8
PS 119			1	1											2
PS 127	44	16	21	8	17	16	3					1			126
CATEO entre 34-35				1											1
CATEO junto a met						2									2
RS 1	2	2	10	7	4	1	3								29
RS 2	8	8	21	3	2	3	3								48
RS 3	30	15	35	10	8	4	8								110
RS 4	2	4		3		1	1								11
RS 5	14	11	12		3	2									42
RS 6	11	7	20		4	1	1								44
RS 7	21	7	20	11		6	5								70
RS 8	15	8	5	2	9		2								41
RS 9	1	4	10	2											17
RS 10	12	11	3	7			2					1			36
RS 11	27	21	29	24	47	38	16								202
RS 12	5	9	10			2	1								27
RS 13	0	0	0	0	0	0	0	0							0
RS 14	21	27	5	6	18	18	5					1			99
RS 15	22	31	13	19	8	9	5						1		108
RS 16	12	11	12	8	6	1	1	6					1		58
RS 17		4			1	3									8
RS 18						1									1
RS 19	6	2	1	5	5	7	3								29
RS 20	48	15	5	10	1	1	1								81
RS 21	1	2			1										4
RS 22														1	1
RS 23	34	33	28	15					1		1				112
U.E. NIVEL 0-35	263	123	51	232	8	33	31							40	781
U.E. NIVEL 10-68	391	235	332	63	57	108				154				18	1358
U.E. NIVEL 35-55	42	21	20	15	17	16			1					19	151
U.E. NIVEL 55-78	6	3	4	1		4								1	19
U.E. NIVEL 78-106	4	5	3	4	1	3			1					4	25
U.E. NIVEL 106-142	16	5	1	4	2	3									31
U.E. NIVEL 142-165	6	2	3	7	3	3								2	26
U.E. NIVEL 165-188	8	7		9	3	3								2	32
U.E. NIVEL 188-215	4	3	1	1	12	3			1					2	27
U.E. NIVEL 215-234	4	1												1	6
U.E. NIVEL 234-250	4			4	1	1									10
U.E. NIVEL 250-290	8	3													11
U.E. NIVEL 290-313		1													1
U.E. NIVEL 313-353				2											2
U.E. NIVEL 353-380															0
U.E. NIVEL 380-403															0
U.E. NIVEL 403-444															0
<b>TOTAL</b>	<b>1113</b>	<b>715</b>	<b>726</b>	<b>506</b>	<b>254</b>	<b>313</b>	<b>111</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>154</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>92</b>	<b>4002</b>

TOTAL GENERAL 4002

**TABLA 6: CLASIFICACION DIAGNOSTICOS**

ROTULO	QUE ES	TIPO	OBSERVACIONES
Tp 0134	Asa	CA	
Tp 0135	Barro quemado con impronta	CO	
Tp 0263	Cuerpo decorado	RO	
Tp 0264	Asa	RO	
Tp 0265	Soporte o base	RO	
Tp 0266	Cuerpo y asa	RO	
Tp 0381	Cuello, quilla cántaro	RO	
Tp 0461	Asa	N	
Tp 0849	Asa	RO	
Tp 0850	Asa	RO	
Tp 0851	Asa	N	
Tp 0852	Asa	RO	
Tp 1028	Asa	RC	
Tp 1070	Fragmento Cráneo		
Tp 1071	Cuerpo	CO	Pintura brillante interna
Tp 1072	Cuerpo	CO	Se notan líneas rojas en cara externa
Tp 1073	Cuerpo con asa	CC	
Tp 1074	Asa	CC	
Tp 1075	Cuerpo con asa	RO	Asa atraviesa cuerpo, se sella internamente
Tp 1076	Asa	RO	
Tp 1161	Asa	CA	
Tp 1162	Asa	RO	
Tp 1163	Cuerpo	RC	Con incisiones?
Tp 1164	Cuerpo	CC	Con líneas de pintura roja
Tp 1318	Cuerpo	RC	Decoración lineal incisa
Tp 1319	Cuerpo	RC	Decoración lineal incisa
Tp 1331	Base	CO	Se nota color
Tp 1457	Volante de huso		
Tp 1458	Cuerpo con asa	CO	
Tp 1459	Cuerpo con asa	CC	
Tp 1460	Asa	CO	
Tp 1461	Asa	CC	
Tp 1462	Asa	CC	
Tp 1463	Asa	CO	
Tp 1464	Cuerpo con asa	CO	
Tp 1614	Cuerpo	RO	Líneas rojas sobre rojo oscuro
Tp 1615	Cuerpo	N	Línea negra
Tp 1616	Cuerpo	RO	igual a 1614
Tp 1617	Cuerpo con asa	AR	
Tp 1618	Asa	RC	
Tp 1619	Asa	CO	
Tp 1620	Base	RC	igual a 1622
Tp 1621	Base	RC	
Tp 1622	Base	RC	
Tp 1623	Base	RC	
Tp 1624	Base	RC	
Tp 1625	Base	RO	
Tp 2375	Cuello	CO	
Tp 2427	Asa	RC	Paila? Cuenco con asa? Budar?
Tp 2428	Asa	RC	Paila? Cuenco con asa? Budar?
Tp 2431	Fragmento Cuerpo	CC	Incisiones Intencionales
Tp 2432	Fragmento Cuerpo	CC	Incisiones Intencionales
Tp 2433	Fragmento Cuerpo	CC	Incisiones Intencionales
Tp 3656	Cuerpo	RO	Con líneas rojas sobre pintura roja oscura
Tp 3657	Cuerpo	RC	Incisiones verticales continuas
Tp 3658	Cuerpo	CO	Incisiones paralelas
Tp 3866	Cuerpo	RC	Líneas rojas internas
Tp 3867	Cuerpo	RC	Pintura roja y blanca? En cara externa
Tp 3920	Cuerpo	CO	Incisiones continuas
Tp 3921	Cuerpo	RC	Línea roja interna
Tp 4003	Base	CC	Anular
Tp 4004	Base	CC	Anular
Tp 4005	Cuerpo	CC	Aplicación e incisiones. (como vasija reina)

TABLA 7: CLASIFICACION LITICOS			
ROTULO	QUE ES	MATERIA PRIMA	OBSERVACIONES
Tp 1165	Lasca? Fragmento?		
Tp 1263	Lasca		
Tp 1440	Fragmento de mano		
Tp 1626	Fragmento de mano		
Tp 1627	Lasca		
Tp 1628	Lasca		
Tp 1629	Lasca		
Tp 1630	Desconche		Hay en el nivel 0-35, 35 fragmnetos líticos más, estos eran parte de rodos los vistos y que no podian ser desplazados al laboratorio.
Tp 2434	Mano?		Tiene desgaste y huellas de calor
Tp 2435	Nucleo		Roto por calor (Hay 18 liticos en total en la concentracion a parte de las rocas grandes que no se trajeron)

**TABLA 8: MACRORESTOS**

QUE	MUESTRA	OBSERVACIONES
Hueso de animal	P.S 127	
Semilla carbonizada y hueso de animal	U.E Descapote (0-30)	Semilla muy fragmentada
Madera carbonizada	U.E 35-55	1,4 gramos
Carbón, semillas carbonizadas	U.E 100-106	Algunos fragmentos de semilla y poco carbón 2,3 gramos
Carbón, semillas carbonizadas	U.E 106-142	Grandes fragmentos de carbón 3 gramos
Carbón, semillas carbonizadas	U.E 142-165	Bastante carbón 12 gramos
Carbón	U.E 188-215	Fragmentos de madera carbonizada 0.8 gramos
Fragmento de Raquis, carbón	U.E 234-250	Pequeño pedazo de raquis, poco carbón 1,4 gramos
Carbón, semillas carbonizadas	U.E 312-333	Poco carbón 1,1 gramos
Carbón, semillas carbonizadas	U.E 353-380	Grandes fragmentos de carbón 4,3 gramos
Carbón	U.E 420-443	Junto a los restos óseos
Huella de madera, carbón	U.E 430	Huella de madera(esterilla) que rodea los restos óseos
Suelo (ceniza?)	U.E 420-443	Se encontraba en la parte superior de los restos óseos